

۶۷۳۳-۶۷۳۳

۸۷۹۷

کتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب

کتاب: بحر الجواهر (ج ۱) - مؤلف: محمد باقر مجلسی
موضوع: اهل بیت - خلاصه الی - ۵ - خلاصه علم
۵۴۵

۶۷۳۳
۸۷۹۷

باردید شد
۱۳۸۲

کتابخانه
مجلس شورای ملی

کتابخانه
مجلس شورای ملی
۶۵۴۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۴۹۷
فهرست

۶۷۳۳-۶۷۳۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: بحر الجواهر (ج ۱) - مؤلف: میرزا محمد باقر
موضوع: اصول فقه - طبع: تهران - ۱۳۰۵
شماره ثبت کتاب: ۷۷۸۵۹
۶۲۰۷

باردید شد
۱۳۸۲

مجلس
کتابخانه

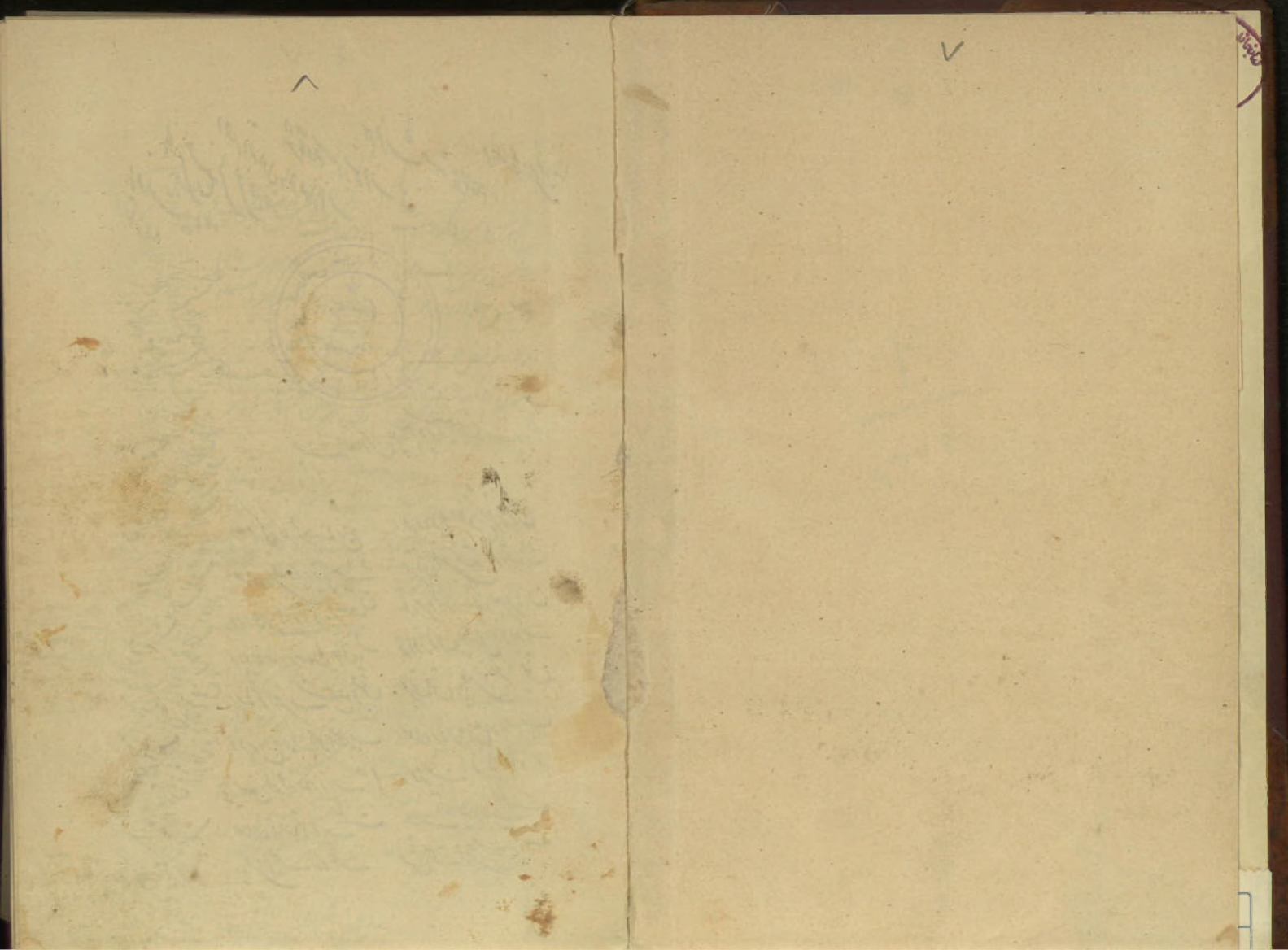


تلفظ و فهرست شده
۶۵۴۵

4

9
—
9042

7/11/71



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا وعبرة لمن يفتكر
في خلقه ودرجاته
الاولى والاعلى



بسم الله الرحمن الرحيم

سالم کو کار خو به مرغ	در دام کج طعنه نه برون
خداوند در درخت است	زنان غم نخند بر او
در اعجاز او بود که نفوذ	که هر کس در این بفرمان
در دین او در حدیثی چون که	و در فرق و در دین او
روا که در کتب است	طریق حق به طبع کفر و تفریق
در هر روز یک صبح و آفتاب	ماند در زمره این دعا و احباب
بس از عهد و در دست عالم	ز غایت اخلاص آدم
نه آن که گفته اند صلیت	حالت آنکه طبع و حکمت
بیکر او که نه در تحت	من محبت و در تحت نه است

فناء

نخستین پیش که در دست
خوش و در زلف دارم
و پیش هم او در حاتم
در طایفه صفی شریار
ایمان که در هم علم است
زینت در رسم بیگانه

اگر یک شمشیر و در دست
بر اوقات خود صرف دارم
روان در بر بجهت خواهم
لان، ام و در جمع دارم
عذر در حق گفتار است
بهر همش است که گران

۹۸۷۶۵۴۳۲۱
دران شکی نه اندر اول صبح
در هر روزم غرات خورشید
بکار هم او در شکر ارف
زینم غرات ارف
بهم آفتاب آن که است
حکوه و در میان اعداد

در هر یک شمشیر و در دست
بر اوقات خود صرف دارم
روان در بر بجهت خواهم
لان، ام و در جمع دارم
عذر در حق گفتار است
بهر همش است که گران

در هر یک شمشیر و در دست

۳۷۸۶۴۳
۷۵۸۲۸

[illegible]

زبان نیران هر دو بطور دم ز زبان نیران برین اید محرم
مقتضی زبان نیران مطلوب لافن بداند و محرم محرم

طوق قسطنطنیه
 و این که در روز آخر عمر
 از حضور را آخر بود
 در دست پیر و پسر
 از این اعظم از انبیا
 در اول و دوم
 از در و درخت
 از این که در این
 در این که در این
 در این که در این
 در این که در این

الکتاب فی الحقیقه
الکتاب فی الحقیقه
الکتاب فی الحقیقه

مکتبہ اسلامیہ

محمد بن عبد الله بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

۵۲. نسخہ احمدی

[Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

خبر من را بر او پس ما
 و کوه اعظم و از طرف دار
 چین کن تا شود اول خبر
 از استقامت جز من باشد دار
 به دولت بقدم کمر خواش
 در میان منست

نخاع مغز بسیار میزان
بسیار قسم بدن از میزان
زبن دوم همان میزان صغر
چون است که اش دارد اول
از کمر و در میزان ان را
مقدار میزان مقوم
مقدار میزان مقوم
مقدار میزان مقوم

در عصر صبح
الرواحیه بدانی ضراب اعداد
عدد از انبیا بر پنجه کنار
ایران خود در آن ماجده
خبر در درسی دانش در ادا
نهانند وزیر صف آفر
لحم، تو را رتبه است
نیمه جزو دم که خنده است
ران صورتش در میان
عالمین اعظم در امر
زلف در یکبار از صدر، هر

14

[illegible]

برای وضع کرامت و اوقاف از غنیمت و ثروت و اسکن
 تخت خود بریز و بنگار و یازده عدد از قدر احوار
 نیز جوهر حج را بوجای کای خوش حج بت فر
 و نشت اعداد
 و باشد عدد بیسم بار در هر دو شترای هر روز
 از باشد یک بار در افرین شمس الی من چون
 باشد نام دهان از او خلیه بین جان و دل از بی بی ملک
 آتیه از او تکرار و لیکن از هر کس بقدر
 شمار هر دو را این هر بیسم برافشید آن آتش م
 شمار او در دست نشانی بخانه جنان نام آتیس
 در اسحاق حج ترک
 میان خدایس ایصد را هر روز از هر کس حج تو ظاهر
 حج از او بیسم شتر و یک حج شود هر کس
 به او از او بطنی اندر که از او کرد بدایه شود
 موافق کرد از او بیسم زن در او کرد بیسم

میان کرد در یکدگر زن خج راه کرد در بر ترش
در تصف کسر

تصف کسر ای صدق کج خج ویم است اطلاق
الکون است احوال و چون خج در تصف ای بخدان
ارفت بر خجش کن در وقت یه خجش کن
در تصف کسر
در تصف کسر صد احوال نظر اندر سر خج و بجا ر
الکون تر است مقصود در خجش تصف کج زور

در تصف کسر
برای جیس کسر ای صد احوال نظر و خج بین الکون
فاسم آریس مقدار احوال خج قسمت نسبت است
در تفیق کسر
تفریق کسر ای صد احوال همچون جیس کن انشاء
ملی انجلی احوالی احوال هدف الکون جی
برای کسر احوال احوال زن بار در کسر
در تصف کسر

این کسر

زن سر خج اندر خج ای صد کرد احوال و دست بر
سر کسر قسمت نسبت احوال شایه زور مقصود کسر

در تصف کسر
تصف کسر ای صد احوال خج ویم است اطلاق
الکون است احوال و چون خج در تصف ای بخدان
ارفت بر خجش کن در وقت یه خجش کن
در تصف کسر
در تصف کسر صد احوال نظر اندر سر خج و بجا ر
الکون تر است مقصود در خجش تصف کج زور

در تصف کسر
برای جیس کسر ای صد احوال نظر و خج بین الکون
فاسم آریس مقدار احوال خج قسمت نسبت است
در تفیق کسر
تفریق کسر ای صد احوال همچون جیس کن انشاء
ملی انجلی احوالی احوال هدف الکون جی
برای کسر احوال احوال زن بار در کسر
در تصف کسر

این کسر

عمود در خنجر کن زاهد از راه بران قطع موثر باشد را
سجده کن عمود وضع سرش پس از آنکه نیکو این است ظاهر

زن یک نفس اندک در سجده بران راه صحت است مقصود

زن بقطر اندک نفس دیگر سینه را در صحنه چنان زن

نیش را بقطر اندک چنان نشانی در اندک به پای

چنانکه صحت است مجمل همان در در زن در عرضی در

در انتقال کان به قطع مخم سس سجده

ضوط و خنجر کن از نظر شدن کانان که در در

صحت کن بکاف و خنجر فرام آید و مجمل مقصود

محیط دایره از قدر اعزاز به قطر سبب ناله انوار

چنانکه نسبت موه به هفت زار شدیش این چنین است

چون سطح دایره مجمل باشد کلام انچه از مقصود باشد
بر این نصف قطر و بجز در زن در قطر گذر از این قطر

قطع دایره از روی کمر از خواهر کمر بهر تو قطع

در قطر دایره یک سینه زن در عرضی قطع آن

از سطح آید بر زن مجمل در قطر نیک مقصود

محیط و عظم و قطر و دایره زن در قطر از قطر الجابر

چون قطع خنجر از قطع آن در از در صحت زن

در نصف دایره کن از عظم بود به ناله محیط از ششم

بسیار قطر زن در عرضی بهر دو کجاست امانت

از به ناله در قطع از در صحت با در در است

عظم و در ناله ه ناله من انچه در قرآن مقیم

به ناله در درون قطع در در قطع از زن کن

سخت سطح غوطه
زود در قاعه در اس غوطه
زود در قاعه پس نیز است
بیا سطح از غوطه قاعه

سخت سطح غوطه
از این جهت سطح آب
بسطه اگر بر سر برار
شفت کان از قاعه در قاعه
بجمع از آن یک است

سخت سطح غوطه
دو در قاعه در قاعه
برین در قاعه در قاعه
از این جهت آن است
برین سطح کنی قاعه در قاعه
که در قاعه در قاعه

فام از یک

فام از یک است بر دواز
بن در یک قاعه در قاعه

سخت سطح غوطه
که از سطح این یک است
بن در قاعه در قاعه
پس از این جهت یک است
در دو ضرب است

سخت سطح غوطه
کنون هم در قاعه در قاعه
سخت سطح غوطه
ما از قاعه در قاعه
برین سطح در قاعه در قاعه
چون سطح در قاعه در قاعه

سخت سطح غوطه
چه از قاعه در قاعه
سخت سطح غوطه
سخت سطح غوطه

همان است سید قطعه آن زن زینت نظر استخوان
 در صحنه مایه تر باشد غنایه قوی تغییر باشد
 سحر است سلطان سحر
 نظر دارد از هر چه مجروح که چون پیش میسر باشد
 سخت دارد پیش کشد بر کمر به آن قاعده تو تغییر باشد
 زن پس درم ایستاده که سحر تو که در زارتان
 پس از قاعده در سلطان که تیرش نباشد از سلطان
 زن در طمع آن تیر بد کور این تیر بدیم هیچ تیر
 سحر است سحر در حق
 پس بدیم از صحنه زن در طمع او به تغییر
 سحر است قاعده مایه تر است که تیرش طبعی نیست
 اندر نظر صحنه است آن دایه قدر هر کس از فرات
 درین لایه که حلقه ز خود در آن بر شا خط
 چون صحنه در آن خوش نیست از آن در خوب دلش
 گوشتان از دهنه دارند خط را در دست دارند
 ناله زن

۱۲
 قدم از زمین الطاف خط زننده سر قوی خط
 در دار و در صحنه طریش نوازانه خبر سر سگاش
 قاعده فرات در
 پس در بر ج سحر در یک ده را به دار
 بر آن طاعنه صحنه بر آن سحر زن را تر از آن کور کار
 قاعده فرات در صحنه فرات
 صحنه فرات سحر زن ناله از آن یک قاعده دار
 زهر در صحنه یک شایه لایم در دهن این کار
 پیاده مستی یک در او ده باشد ده همند کار
 قاعده فرات در صحنه
 صحنه فرات و صحنه درم زن و هر یکی از آنها
 بیکر از دایه کوشش ناز و کفر زن زبا نه
 آن دایه هم نیست آن مان بخر خط که نه
 قاعده فرات در صحنه فرات
 فرات دایه فرات چون کفر خط شایه
 هر چه صحنه در از آنجه هر یک صحنه در سر کار

[illegible]

شش

[illegible]

[illegible]

صورت

[illegible]

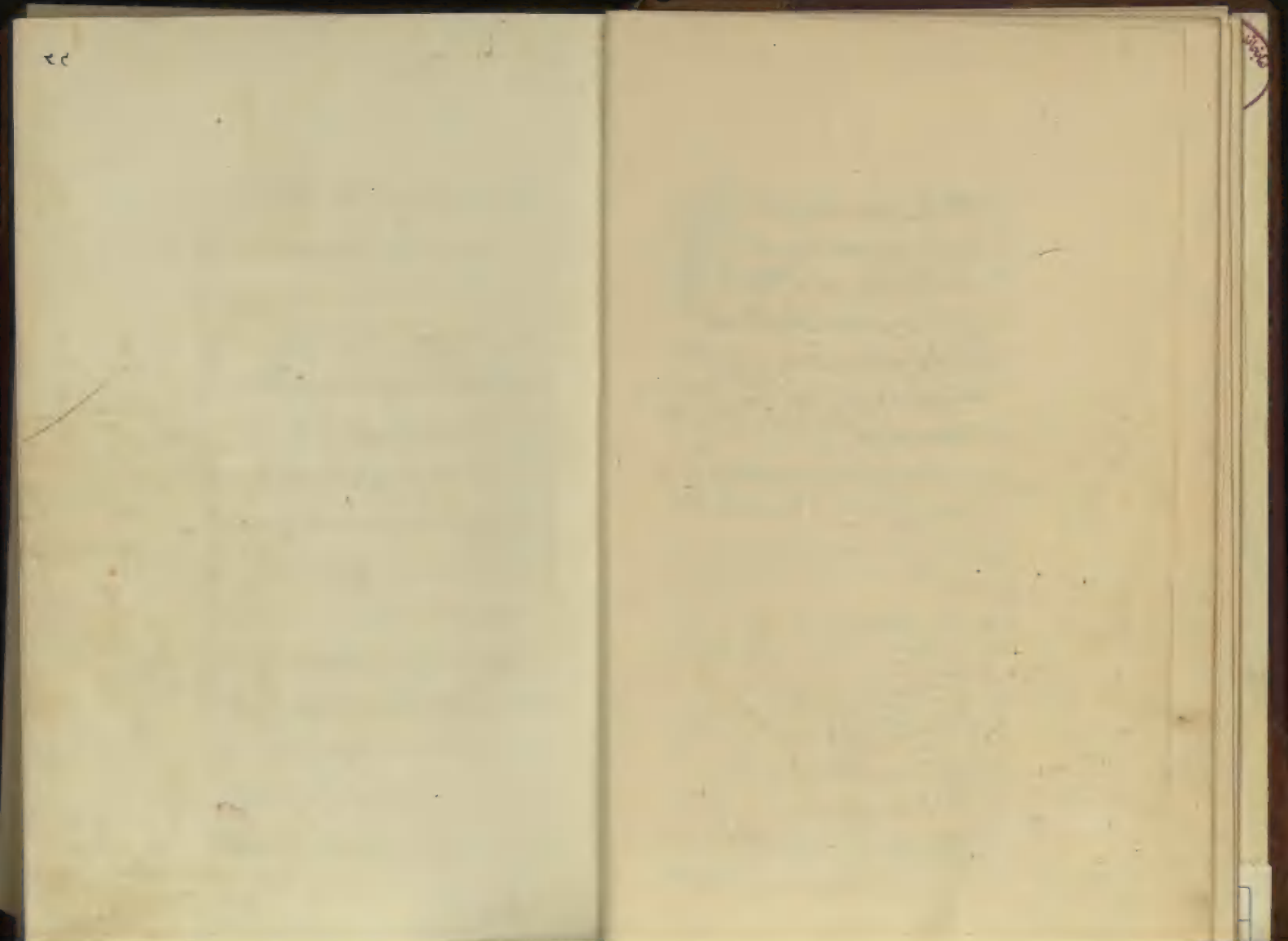
سپه چون ده درین بج از دیدار امراء و ملکوت در این محفل
کرم در آید گردن و غرور زدن و از زمین در پاشیدن و در آتش بخوار شدن
فرمود

[illegible]

جاده بره کون ترش جاده اعراف نیک کردن ترش
بیکم که بر دل نیک سبب راحت دیدن بهایم
غم افتادن رخ در برابر رخبتن اب شراب جاده دیدن
جاده غم آوار در دلش غم ترش در خواب جاده دیدن
خصوصیت خنده در خواب به بر زیدن اندامها خنده
دستار از رحمت درختن جاده نیک دیدن انکشت خنده
خوابش شدن جلف به صفت نیک بستن لرز لرز لرز
هست دیدن ناله غم شکر نیک جلف غم افتادن
راحت نیک خوشی و لذت جستن جستم دانه زاری
جست شدن جاده نیک به کون ترش جاده برانم نیک کردن
انزخ نیک جاده ترش نیک سبب غایت دیدن بهایم
نخ جاده برانم جستن اب شراب نیک در بدن جاده دیدن
آواز در ارکشی غم ترش در خواب نل لرز در خواب
خنده در خواب جاده ترش اندامها رحمت افتادن دستار
ناله درختن جاده ناله زیدن انکشت ناله ترش شدن
جاده به صفت نماند نشستن لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک
نیک جستم جستم دانه بر جستم نیک جستم نیک کردن ترش

بسم الله الرحمن الرحيم

جاده نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک نیک
خبر دیدن جاده خوشی است افتادن رخ در برابر ترش
در خواب نیک لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
نرخش اندام لرز لرز افتادن دستار لرز لرز لرز لرز لرز
دیدن انکشت خصوصیت خوابش شدن جستم جستم جستم
نظر نشستن لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
جلف نیک ترش نشسته لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
جستم جستم دانه لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
لرزش لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
خبر نیک سبب خبر دیدن بهایم نشستن افتادن رخ در برابر
غم لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
نیک ترش در خواب لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
صفت لرزش اندام لرز افتادن لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
خبر لرزش شدن جستم جستم جستم جستم جستم جستم جستم
دیدن ناله لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
نیک لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
جاده جستم دانه لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
جاده نیک سبب لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز
نیک لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز لرز





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين اما بعد اين
کتاب مشتمل است بر سه مقاله **مقاله اول** در بيان حساب اعداد
مشتمل است بر مقدمه و دو باب **مقدمه** در صور اعداد و در
آن بيان نموده اند که در کتاب اعداد اختصاري که در اين
مجموعه در رقم وضع کرده اند از اعداد ما دون عشر که از یک است
تا نوزده صورت ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ و مرتبه اول را در حساب
از نوزده عين از برای احداث عين کرده اند و دوم را از برای عشرت
و سيم را از برای جات با نسه مرتبه ديگر را که بعد از اين مي
آيد اولش را از برای احداث الوف **دوم** را از برای عشرت الوف
و سيم را از برای جات الوف تعيين کرده اند و همچنين چهاريد
ميشود لفظ الوف بتر ايد مراتب سه گانه که بعد از اين مي آيد چهاريد

که

که باشد پس هر یکی از ارقام صورت نه گانه و قیله در اول مرتبه واقع
شود عبارتست از عدد یک آن رقم برای و موعیست اما که در دوم مرتبه
صورت يك واقع شده که نه و اگر صورت دو باشد بلیست و اگر باشد
سوی بر این قیاس و اگر در سیم مرتبه واقع شود صد گزند و اگر دو
بود و بلیست و اگر سه باشد سیصد و برین قیاس را که در چهارم مرتبه
واقع شود هر یکی را که از ارقام برین و در پنجم مرتبه که داده هر ارقام برین و در
ششم صد هزار و همچنين از غیر اینها به هر مرتبه در اول و در پنجم
اجا صفر فکند بصورت دایره و در بجهت حفظ مرتبه پس صورت
ده چنین باشد ۱ و صورت صدان ۱۰۰ و صورت پانصد هزار
و بیست و پنج این ۵۰۲۵۰۰ با این عمل در حساب صحیح و آسانست
فصل است **فصل اول** در تضعیف یعنی دو چندان ساختن
اعدادي و طریق عملش آنست که آن عدد را که تضعیف او خواهیم کرد
بر جای نویسیم و ابتدای زجانب عین کرده هر رقم را بصورت
بوجه اعتبار مرتبه تضعیف کنیم و حاصل را اگر کمتر از ده باشد در تحت
او بنویسیم و اگر کمتر نباشد از دایره او را برده در تحت او بنویسیم و اگر زیاد

نباشد حاصل همین ده باشد صغری در تحت او بنیم و از برای ده
 یکی در زهن نکر داشته و حاصل تضعیف پنجم بر بسیار است
 افزایم و اگر در بسیار اولی نباشد همان یکی را در بسیار بنیم و آن
 افزودن را فرغ خوانند مثال خواستیم که این عدد را ۷۶ و ۸۷
 تضعیف کنیم ابتدا بخش کرده او را تضعیف کردیم و باز ده شد
 دو را در تحت شش گذاشتیم و از برای ده یکی را در زهن محبت
 مرغ نکر داشتیم بعد از آن هفت را تضعیف کردیم چهارده شد
 زیاده کردیم بروی آن یکی را که در زهن داشتیم باز ده شد پنج
 در تحت هفت نهادیم و از برای ده یکی تحت صفر که در بسیار هفت
 است گذاشتیم بعد از آن چهار را تضعیف کردیم هشت شد از ده
 تحت چهار نهادیم بعد از آن تضعیف پنج کردیم ده شد صغری بر
 تحت پنج گذاشتیم و از برای ده یکی در زهن نکر داشتیم و بر حاصل
 هشت افزودیم هفده شد هفت را در تحت هشت نهادیم و یکی از
 برای ده در بسیار گذاشتیم برین قیاس ۷۶ و ۸۰ و ۸۵ و ۹۰
 ۱۷ **فصل دوم** در تضعیف عدد یعنی دو نیم ساختن عددی بر آن

سور

م

علم آنست که عدد بر آن خواستیم که تضعیف کنیم بر جای نویسیم ابتدا
 از جانب لیام کرده هر رقم را بصورتش و اعتبار مرتبه تضعیف
 کنیم اگر زوج باشد نیمه او را در تحتش نویسیم و اگر فرد باشد نیمه او را
 که هر نیمه بر کسری مثل خواهد بود این نیمه را یکی کرد در تحتش نویسیم
 و از برای کسری بعد در زهن نگاه داشته و نصف عدد دیگر برین
 اوست افزایم و در تحت عدد نویسیم و اگر در جانب برین صفر باشد
 همان پنج عدد محض را در زهن را در تحتش نویسیم و اگر در مرتبه آن
 مراتب صفر باشد همان صفر را در تحتش نویسیم و اگر در جانب برین
 عدد نباشد علامه در تحتش نویسیم برین صورت مثال طریقه
 تضعیف کنیم این عدد را ۵۳۷۴۸ ابتدا کردیم بیست و نصف
 او که چهار است در تحتش نوشتیم و بعد از آن نصف شش را که سه
 هم در تحتش نوشتیم و چون صفر را نصف بود صفر را در تحتش نوشتیم
 و بعد از آن دو را که نصف و یک است در تحتش نوشتیم بعد از آن
 هفت را تضعیف کردیم سه و نیم شد سه را در تحتش نهادیم و از
 برای نیم پنج عدد بر نصف ربع کرد و است افزودیم هفت شد آنرا

درخت چهار فوشتم بعد از آن پنج را نصف کردیم و دو نیم شد
 دو را درختش فوشتم و علامه نصف درختش فوشتم ۵۲۷۴۰
 ۲۴۳۵۱۳۷۲۸۶ فصل سیم در جمع یعنی زیاده کردن
 بر عددی که طر فیض است که هر دو عدد را بر جایی نویسیم یکی را
 درخت آن دیگر محلی که آحاد در برابر آحاد باشد و عشرات در برابر
 عشرات و این قیاس بعد از آن خطی در عرض درخت هر دو عدد یکیشم
 و بنا را از جانب بین کرده هر یکی را بصورتش بر آن رقم گذاریم برابر
 اوست افزایم و حاصل را در محاذ آه هر دو درخت خط عرضی
 بنویسیم اگر کمز از ده باشد و اگر کمز از ده نباشد زیاده بی اول بر
 درخت هر دو بنویسیم و از برای ده یکی را که در برابرش عددی بنویسد
 آن یکی را بر بسیار نویسیم بر حاصل جمع آنچه در بسیار است افزایم همان
 در نصف کنیم و اگر یکی ازین دو عدد را از جانب باشد که در مقابل
 آن از عددی دیگر برتری نباشد این را بهینه در سطح عقل
 کنیم مثالش خوانست که این عدد را ۴۹۰۵۲ با این عدد ۸۴۰
 ۳۵۲ جمع کنیم هر دو را بر جایی فوشتم در برابر یکدیگر با احتیاط

که گفته

که گفته و ابتدا کردیم بدو و زیاده کردیم اما بر پنج هفت شد این را
 درخت هر دو و گذاشتیم بعد از آن زیاده کردیم پنج را بر چهار
 و مجموع کرده باشد درخت هر دو و گذاشتیم بعد از آن صفرا را آید
 که همان هشت میشود درخت هر دو فوشتم بعد از آن نه را آید
 که ده باشد یکی از روی درخت گذاشتیم و از برای ده یکی را در
 ذهن گرفته بر مجموع چهار پنج کرده باشد افزایم ده عدد در
 تحت گذاشتیم و از برای این ده یکی را در ذهن گرفته بر سه افزایم
 شد درختش فوشتم و شش را بهینه در سطح حاصل جمع نقل کردیم
 بدین صورت $\frac{۴۹۰۵۲}{۸۴۰}$ و اگر خواهی جمع کنیم سه
 عدد را زیاده از سه عدد هر را یکی نویسیم بعضی درخت بعضی
 بخشیکه گفتیم آحاد در برابر آحاد و عشرات در برابر عشرات باشد
 از مرتبه آحاد کرده جمع کنیم آنچه در آن مرتبه باشد بصورتش و از آن
 حاصل شود هر چه ماند و آن عشره باشد درخت نویسیم و از برای آن
 اگر ده باشد یکی را که بهینت باشد و اگر یکی باشد سه برین قیاس
 در ذهن گرفته بر حاصل جمع آنچه در بسیار باشد افزایم و همچنین تا مل

جدول برمی نشسته حاصل ضرب هر دو مضروب را یکی از مضروب
و دیگری از مضروب فیه در مربع ملحق در وسط طوی و عرضی
که در محاذات آن مضروب است بیا همی نوشته تا از آنجا بر گیرند

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۱۸	۱۶	۱۴	۱۲	۱۰	۸	۶	۴	۲	۰
۲۷	۲۴	۲۱	۱۸	۱۵	۱۲	۹	۶	۳	۰
۳۶	۳۲	۲۸	۲۴	۲۰	۱۶	۱۲	۸	۴	۰
۴۵	۴۰	۳۵	۳۰	۲۵	۲۰	۱۵	۱۰	۵	۰
۵۴	۴۸	۴۲	۳۶	۳۰	۲۴	۱۸	۱۲	۶	۰
۶۳	۵۶	۴۹	۴۲	۳۵	۲۸	۲۱	۱۴	۷	۰
۷۲	۶۴	۵۶	۴۸	۴۰	۳۲	۲۴	۱۶	۸	۰
۸۱	۷۲	۶۳	۵۴	۴۵	۳۶	۲۷	۱۸	۹	۰

و اما محض ضرب هر دو مضروب حاصل و صورت عدد مضروب را هر دو
عدد مضروب فیه ضرب کنند یعنی رقم عدد هر دو مضروب را یکی
مرتبه در یکدیگر ضرب کنند و آنچه حاصل شود نگاه دارند و از آن
مرتبه مضروب فیه جمع کنند و از مجموع یکی طرح کنند آنچه ماند عدد مضروب
آحاد حاصل ضرب باشد مثلا اگر دو یائی ماند هر یک از آحاد حاصل
ضرب بگیرند و اگر سه ماند هر یکی را صد بگیرند و اگر چهار ماند هر یکی را هجده

محض ضرب آحاد در آحاد کنیم اگر مضروب آحاد باشد مضروب فیه
بعینه حاصل ضرب باشد و اگر مضروب باشد با آن حاصل ضرب ضعف
مضروب فیه باشد و اگر سه باشد مضروب فیه را به ضعف افزایند و اگر
چهار باشد ضعف مضروب فیه را تضعیف کنیم و اگر پنج باشد یکی را تضعیف
مضروب فیه ده بگیریم و مجموع را تضعیف کنیم و اگر بیشتر از پنج باشد مضروب
و مضروب فیه را با هم جمع کنیم و آنچه برده زیاد باشد یکی را صد
ده بگیریم و آنچه در لایم و تمام هر یکی از آن دو عدد را تا در یکدیگر
ضرب کنیم و یا آنچه نگاه داشتیم را جمع کنیم مثلا خواستیم ضرب کنیم
در هشت هر دو را جمع کردیم یا نه و شد پس از برای هر یک از خود
گرفتم پنجاه شد این را نگاه داشتیم بعد از آن سه را در ده و که تمام
این عدد را تا در مضروب کنیم و حاصل ضربی که شد است پنجاه
که نگاه داشتیم بودیم جمع کردیم پنجاه و شد حاصل شد و اگر مضروب
مادون عشر را بعضی در بعضی یاد گیرند بهتر باشد و اگر با و نتواند
گرفتند با جدول رسم کرده ایم و حاصلهای ضرب را درون عشر در آن
جدول نگاه داریم و مضروب را در طول جدول و مضروب فیه را در عرض

برنج مانده یکبار ده هزار یکبار و علی هذا مثال خواستیم که بیست و
 در چهار صد ضرب یکم صورت بیست کرد و بیست در صورت چهار
 ضرب یکم صورت بیست که چهار است ضرب یکم هشت نمادین را
 نگاه داشتیم و عدد مرتبه مضروب که دو بیست با عدد مرتبه مضروب
 فیه که صد است جمع کردیم پنج شد یکی از طرف کردیم چهار را ندانیم
 از این نگاه داشتیم هفت هزار که هشت هزار شد و ما بجهت ضرب
 مرکبات شکل ذال را به این اطلاع رسم کنیم و قسمت کنیم طول را بعد از
 مراتب یک مضروب بر عرض و بعد مراتب مضروب دیگر از موضع
 انقسام هر ضلعی خطوط متوازی را داخل مقابل او اخرج کنیم چنانچه
 آن شکل بر بیات صفا و منقسم شود بعد از آن هر مرتبه با ثلث
 منقسم سازیم بخط موازی بجهت یک ابتدا خط از زاویه دست راست
 با اندازه دو زاویه فوقانی مربع و انتهایش برین دو زاویه دست
 چپانه دو زاویه تحتانی مربع و این شکل را شبیه خوانند بعد
 از آن یکی از دو مضروب را بر بالای جدول نویسیم چنانکه هر مرتبه
 در محاذ مرتبه می واقع شود بنویسند مضروب دیگر را بر سطر جدول

چنانچه

چنانچه عشرت بر بالای اعداد و اکت بر بالای عشرت واقع شود
 هذا بعد از آن ضرب یکم هر بار با مضروب است مضروب که در هر بار از مضروب
 مضروب مضروب حاصل را در مرتبه که ملحق دو سطر محاذی بیانشانست نویسیم
 اعداد را در مثلث تحتانی و عشرت را در مثلث فوقانی و در هر مرتبه
 که مضروب اندر بیات محاذی را با خالی گذاریم بعد از آن در مثلث تحتانی
 بر برج راست شبکه داشت از دو برج تحتانی هر چه باشد
 در تحت مثلث در خارج شکل نویسیم و اگر مرتبه بیانشد مضروب نویسیم و این
 اول حاصل ضرب باشد بعد از آن جمع کنیم ارقامی را که مابین دو خط
 موازی است که بر بالای ثلث مذکور است و حاصل او بر سطر دیگر
 اول نوشته بودیم نویسیم اگر که از ده باشد خط را اعداد را نویسیم و از ده
 هر عشره یکی بر حاصل جمع ارقام سطر مضروب که بر بالای او است افزاییم
 و همچنین جمع کنیم آنچه در سطر مضروب باقی است و در سطر حاصل
 ناعمل نام شود و اگر در یکی از سطرها مضروب بیانشد از سطر دیگر
 نیز باین سطر یکی دفعه نکرده باشیم با جمع ارقام این سطر یکی دیگر مرتفع
 شده باشد با جماع مضروب نویسیم مثال خواستیم که ضرب یکم ابرو عدد را ۷۵

اینکه در صورت ثلث تحتانی
 عدد اول حاصل ضرب
 حاصل ضرب است

درین عدد ۲۵۴ شکل کردیم بر وجهی که گفتیم و مضروب
و مضروب فیه را در فوق و بر یار من نوشتیم بعد از آن ضرب
کردیم صورت هفت را که در مرتبه اول واقع است بر صورت
ده چهارده حاصل شد چهار را در مثلث متخانی از من بر کردیم
ملتی هر دو واقع نوشتیم و ده را که صورت شش کی است در مثلث
فوقانی نوشتیم باز هفت را در پنج ضرب کردیم سی و پنج حاصل شد
پنج در مثلث متخانی ملتی هر دو نوشتیم و سی را بصورت سه در مثلث
فوقانی و همچنین هفت را در چهار ضرب کردیم باو هشت حاصل شد
از اینها هفت در من ملتی هر دو نوشتیم و همچنین عمل کردیم
با هشت در مرتبه عشرات واقع است و با شش که در مرتبه آحاد
واقع است و حاصل شد اینها در مجازة صفات برین صورت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

درخت

درخت شکل نقل کردیم بعد از آن جمع کردیم آنچه را ما بین دو خط
مدرست که بعد از مثلث مذکور است یعنی دو رقم اول که چهار است
و این چهار را نیز در یار چهار سابق نوشتیم بعد از آن جمع کردیم
دو را و سه را که یک را جمع هشت باشد و آنرا در یار چهار جمع نوشتیم
بعد از آن یکی را و شش را و هشت را جمع کردیم و زده شد در
از آن در یار هشت نوشتیم و از باریده یکی را در ده نگاه داشتیم
با جمع پنج و دو جمع کردیم و در یار ده نوشتیم و از باریده یکی را
بعد از آن چهار را و سه را که هفت است در یار ده دوم نوشتیم
انگاه یکی را که و هشت در مثلث فوقانی که بر وجه الیزاد و بر وجه
شکست در یار هفت نوشتیم عمل تمام کردیم پس حاصل ضرب
در تحت شکل هزار هزار هفتصد و نود و نه هزار و هشتصد و هشتاد و یک
باشد و اگر در مرتبه آحاد حاصل مضروب با هر دو با در مرتبه آحاد
و عشرات با در آحاد و عشرات و آن و همچنین در مرتبه متوالی
در مرتبه مضروب با در هر دو مضرب باشد و هم شبکه بعد جمع مراتب
مضروبین حاجت نباشد بلکه مقدار باقی تمام بعد از طرح اصف

و سه

کفایت باشد و چون حاصل ضرب باقی ارقام حاصل کرد دهم
 طرح کرده بودیم از طرفین یا از یک طرف می یازد یا ده آنچه باشد برین
 حاصل ضرب ترتیب کنیم مثلاً اگر خواستیم که ضرب کنیم این عدد را ۷۰۸
 در ۷۰۸ درین عدد ۴۵۴۰۰۰ طرح کردیم اصفا در ۱ که در ۷۰۸
 مضربین باقی ماند مضرب غیه مساوی آنچه کنشت برین نقل کردیم
 اصفا هر محذور و نیز آنچه کنشت برین سطح حاصل مبلغ صد و هشتاد
 نه هزار هزار هزار و هشتاد و چهار هزار هزار و چهار صد
 هزار شد برین صورت ۱۷۹۹۸۴۴۰۰۰۰ فصل ششم در تحت
 قیمت عددی بر عددی عبارتست از تحصیل عدد ثالث که هرگاه
 ثالث در ثانی ضرب کنیم حاصل عدد اول باشد و عدد اول را معوم
 خوانند و ثانی را معوم علیه و ثالث را خارج قیمت طرفین
 آنست که عدد معوم را بر باقی نویسیم و بفرق او خط عرضی کشیم
 آنگاه میان هر دو مرتبه خط طولی کشیم که مبدأش از خط عرضی
 باشد و انتهایش تا جاییکه عمل اقتضا کند بعد از آن معوم علیه در
 تحت معوم نویسیم عسافتی مناسب بیند که از معوم علیه در برابر

مثال که در کتاب است
 فاجده و در کتاب است
 و در کتاب است
 و در کتاب است

آخر معوم واقع شود اگر آخر معوم علیه زیاده بود از آنچه از معوم
 در برابر واقع شده باشد بی اعتبار مراتب و اگر زیاده باشد واجب
 بود که آخر معوم علیه در برابر و قبل آخر معوم واقع شود بعد از آن
 کنیم که عددی را از آنجا که ممکن باشد اول در یک باقی از آنجا که معوم
 علیه بصورتش ضرب کردن و حاصلش را نقصان کردن از آنچه در برابر
 او بود از معوم و از یسارش چیزی باشد و چون چیزی عدد یا فتنه
 او را بفرق خط عرضی در محاذ اول مراتب معوم علیه نویسیم و ضرب
 کنیم او را در هر باقی از مراتب معوم علیه بصورتش و حاصل را در تحت
 معوم نویسیم محلی که آنجا حاصل ضرب محاذی مضرب غیر باشد
 آن معوم علیه و نقصان کنیم این را از آنچه در برابر او است از معوم
 علیه و نقصان کنیم این را از آنچه در برابر او است از معوم اگر نقصان
 توان کرد و زیاده را برش چیزی باشد و باقی در تحت نویسیم اگر باقی
 ماند و خط عرضی کشیم میان حاصل و باقی تا معلوم شود که آنچه و آن
 این خط است محاسبت و آنچه در سبیل است ثابت است بعد از آن
 خط عرضی کشیم در تحت باقی معوم و باقی این معوم در تحت این

باز اگر عروسی دیگر بصفته مذکور طلب کردیم بنیاقیم پس ضرری بهر
علاوه که چهار است نداشتیم و در تحت باقی مقصوم خط عروسی دیگر
کشیدیم و در تحت این خط باقی مقصوم را یکربند بیابان یا و نقل

[illegible]

کریم برین صورت
باز اکثر عدوید دیگر
بصفت ملوک طلب
کریم بیخ و یافتم
این عدد را در هر

صفر نوشیم و او را ده دفع مقصوم علیه ضرب کردیم و حاصل یکست
 پنج است در تحت باقی مقصوم بصفت مذکور نوشیم بعد از آن هر دو را
 از عاقلی نقصان کردیم هفت باقی ماند این را بعد از خط عرضی در
 تحت پنج حاصل ضرب نوشیم باز پنج را در هفت ضرب کردیم و حاصل
 که سو و پنج است در تحت او نوشیم بعد از خط عرضی باز پنج را در نه
 ضرب کردیم چهل و پنج حاصل شد این را بصفت مذکور نوشیم و از آنجا
 او نقصان کردیم و باقی را در تحت خط عرضی ثبت کردیم بر هر صورت

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

و علم تمام شد از برای آنکه باقی کمتر از مضمون علیه ماند ما هیچ قسمتی بجا
صلای شیخ شد از صحاح و سنده و باز در جزو با جزای که باصل و بعضاً
و نه از آن اجر بکنیم باشد **فصل هفتم** در استخراج حذر و مراد و نکات و از برای
نفس خود شریک کند آن عدد را جزو کند و حاصل ضرب را جزو بر
و مال و طریق عملی آنست که هر عددی را که جزو او مطلوب باشد بر جای
نویسیم و بر بالای او خط عرضی کشیدیم همچنانکه در عمل قسمت گفتیم و مثلاً
نشان کنیم بر خط عرضی برابر اول بر فرد مثل سه آحاد را که اولت و مائت
که سید است و عشرت را و ف که خم و علی مثل اربعه و ائده و اگر عددی طلب
کنیم از آحاد که مفر و یا دل و بر نفس خود پس از ما جمادی علامت این
مصور پس از زیاده پس از آن که در بیاض جزوی باشد نقصان و ثواب کرد
هرگاه که همین عدد یافت شود او را بر بالای علامت اخیر نویسیم و در

علامت نیز نویسیم هرین عدد را با فانی مناسب معادلات و ضرب کنیم
 عدد فانی را در عدد غنائی یعنی در نفس خود ش ضرب کنیم و حاصل را در
 عدد دیگر جذرا و مطلوب است نویسیم چنانچه حاصلش معادله مضروبیه
 واقع شود و آنرا از معادله مضروبیه و از لیامش نقصان کنیم و باقی
 در تحت خط عرضی نویسیم بعد از آن فو فانی را بر غنائی افزاییم و مجموع را
 بجانب این بیک مرتبه نقل کنیم چنانچه حاصلش معادله بیین علامت
 اخیر واقع شود بعد از آن که خط عرضی بر فوق رقم غنائی محاسبه می کنند
 با شیم باز طلب کنیم اگر عددی از آنجا که چون او را در نفس خود ش
 ضرب کنیم و در مجموع منقول نیز ضرب کنیم ممکن باشد طرح و از صورت عدد
 معادله آن علامت مقدم بر علامت اخیر است و از آن چه در لیامش است
 هرگاه که همین عدد یافت شود بر بالای علامت مقدم بر علامت اخیر
 نویسیم و عمل مذکور جای گیریم بعد از آن عدد فو فانی را بر غنائی افزاییم
 و این مجموع را با مجموع اول بیک مرتبه بجانب این نقل کنیم باز طلب کنیم
 اگر عددی از آنجا که چون در نفس خود ش و در مجموع منقول ضرب کنیم
 ممکن باشد طرح آن صورت عدد که در معادلات علامت مقدم بر آن دو علامت

مذکور

مذکور باشد و آنرا نیز در لیامش و این باشد هرگاه که همین عدد یافتیم
 با او عمل سابق جای گیریم و اگر همین عدد نیابیم بر فوق علامت غنائی
 مضرب نویسیم و مجموع علامت مذکور را بیک مرتبه بجانب این نقل کنیم و این
 عمل کنیم تا مضرب شود بر علامت دل را و این هرین عمل جای گیریم پس از آن
 حاصل شود بر فوق جل دل جذرا یا آنکه عدد را که مطلوب بود جذرا و
 اگر چیزی باقی ماند در صورت عدد این منطق الجذرا باشد و آنرا میگردانیم
 خط عرضی است جذرا و باشد تحقیق فکر باقی ماند معلوم شود که او را حاصل
 بوده است پس یکی را با آنچه بر بالای علامت بیین واقع است و آنچه در تحت
 واقع است افزاییم و مجموع عدد غنائی را خارج فرماییم و باقی از عدد دیگر
 جذرا و مطلوب است این خارج نسبت کنیم آنچه حاصل شود بر بالای
 علامت با این که جذرا عدد مذکور بود بقدری که حاصل آن علامت را
 این عدد را ۱۲۸۷۲ جذرا استخراج کنیم بهمان طریق قسمت اول
 نوشتیم و بیک خط عرضی و دیگر خطوط طولی برگردیم و علامت سابق آنکه
 گفتیم تعبیر کردیم بعد از آن اگر عددی طلب کردیم بصفت مذکور عدد
 سه سال یافتیم بر عدد بر فوق علامت اخیر و در تحت مضاف مناسب

او نقصان کردیم بچاه و شش ما آنرا بعد از خطر غمی نوشتم بر سر مرغ
فروانی را با این محتانی جمع کردیم و در مشرفی بجای محتانی اعتبار
کرده یکی را بر شش کردیم و با این دستا فرودیم و مجموع را با این سر بر نه دیگر
بجای این بن نقل کردیم بعد از غلطی آنکه پیشتر بود در سطح محتانی بر این

۱					صورت که مطهر است
۲				۲۲	با فلفل کرم که اکثر مردم
۳	۲	۵	۴	۵	و کبر صفت مذکور است
۴	۵	۶	۵		با ضم و او را بر بالای حلاوت
۵		۵			

و این مقصد و هذا خرجت که هست باقی که است بقدری که
 حاصل ازین عمل باشد **۹۳ فصل هشتم** در میزان گرفتن احوال
 مذکور اهل صایط میزانست که هرگاه که این میزان درست باشد
 عمل نیز درست باشد و اگر میزان درست نباشد تحقیق عمل خطا باشد
 و طریقی میزان گرفتن چنانست که مفرات علامه را ای اعتبار از جمع
 کنیم و نه نه از و طریقی اکثر از نه باشد آنچه باقی ماند میزان عدلی
 مثال آن خواستیم که میزان که این علامه **۵۸۷۹** سه نه و هفت هشت
 و پنج و سه را جمع کردیم و از مجموع نه نه طرح کردیم پنج باقی ماند این
 میزان این علامه شد و میزان گرفتن عمل ضرب است که میزان ضرب بر
 در میزان مضرب می ضرب کنیم و از حاصل نه نه طرح کنیم آنچه باقی ماند اگر
 موافق میزان حاصل ضرب بود درست باشد و اگر مخالف میزان حاصل ضرب
 باشد خطا و اگر از اصل المقتضی بعد از طرح نه نه هیچ باقی ماند باید که
 از حاصل ضرب نیز هیچ باقی ماند تا عمل درست باشد و لا عمل خطا بود
 و میزان قیمت جهان بود که میزان خارج قیمت ط در میزان مقسوم علیه
 ضرب کنیم و بر وی میزان باقی با زیاد کنیم اگر چیزی باقی مانده باشد و نه

از و طرح کنیم میا باید که آنچه باقی مانده مساوی میزان مقسوم بود که
 مقسوم علیه از خارج قیمت بعد از طرح نه نه هیچ چیزی باقی ماند باید
 که میزان مقسوم مساوی میزان باقی قیمت شود و اگر از باقی قیمت
 مانده باشد باید که از مقسوم نیز بعد از طرح نه نه هیچ باقی نماند تا عمل
 صحیح باشد و لا خطا بود و ما طریقی عمل میزان جدر است که میزان جدر
 در نفس خود ش ضرب کنیم و بر میزان باقی از جدر نه یا دیگریم اگر چیزی
 باقی مانده باشد نه نه از و طرح کنیم اگر این باقی مساوی میزان عدلی
 بود عمل صحیح باشد و لا خطا بود **باب نهم** در صایط که در شتلات
 بر سه مقدمه و دو از ده ضل **مقدمه** در هر میزان که در کیفیت
 آن هرگاه که یک صیغ را با جزای متساوی می ضرب کند عدل آن اجرا را اجرا
 گویند و بعضی از آن اجرا که با طریقی طرح دو باشد این طرح را اجرا را اجرا
 نباشد که آن نصف است بعد از آن سه باشد و یکی ثلث و باشد و دو
 ثلثان او باشد بعد از این چهار باشد و برین قیاس و اما کیفیت وضع
 کسرها است که کسرها در تحت صحیح باید نوشت و خارج را در تحت کسر
 و اگر با وی صحیح نباشد بجای صحیح صفر یا یک گذاشت پس صحت نصف

و این مقصد و هذا خرجت که هست باقی که است بقدری که
 حاصل ازین عمل باشد **۹۳ فصل هشتم** در میزان گرفتن احوال
 مذکور اهل صایط میزانست که هرگاه که این میزان درست باشد
 عمل نیز درست باشد و اگر میزان درست نباشد تحقیق عمل خطا باشد
 و طریقی میزان گرفتن چنانست که مفرات علامه را ای اعتبار از جمع
 کنیم و نه نه از و طریقی اکثر از نه باشد آنچه باقی ماند میزان عدلی
 مثال آن خواستیم که میزان که این علامه **۵۸۷۹** سه نه و هفت هشت
 و پنج و سه را جمع کردیم و از مجموع نه نه طرح کردیم پنج باقی ماند این
 میزان این علامه شد و میزان گرفتن عمل ضرب است که میزان ضرب بر
 در میزان مضرب می ضرب کنیم و از حاصل نه نه طرح کنیم آنچه باقی ماند اگر
 موافق میزان حاصل ضرب بود درست باشد و اگر مخالف میزان حاصل ضرب
 باشد خطا و اگر از اصل المقتضی بعد از طرح نه نه هیچ باقی ماند باید که
 از حاصل ضرب نیز هیچ باقی ماند تا عمل درست باشد و لا عمل خطا بود
 و میزان قیمت جهان بود که میزان خارج قیمت ط در میزان مقسوم علیه
 ضرب کنیم و بر وی میزان باقی با زیاد کنیم اگر چیزی باقی مانده باشد و نه

و این مقصد و هذا خرجت که هست باقی که است بقدری که
 حاصل ازین عمل باشد **۹۳ فصل هشتم** در میزان گرفتن احوال
 مذکور اهل صایط میزانست که هرگاه که این میزان درست باشد
 عمل نیز درست باشد و اگر میزان درست نباشد تحقیق عمل خطا باشد
 و طریقی میزان گرفتن چنانست که مفرات علامه را ای اعتبار از جمع
 کنیم و نه نه از و طریقی اکثر از نه باشد آنچه باقی ماند میزان عدلی
 مثال آن خواستیم که میزان که این علامه **۵۸۷۹** سه نه و هفت هشت
 و پنج و سه را جمع کردیم و از مجموع نه نه طرح کردیم پنج باقی ماند این
 میزان این علامه شد و میزان گرفتن عمل ضرب است که میزان ضرب بر
 در میزان مضرب می ضرب کنیم و از حاصل نه نه طرح کنیم آنچه باقی ماند اگر
 موافق میزان حاصل ضرب بود درست باشد و اگر مخالف میزان حاصل ضرب
 باشد خطا و اگر از اصل المقتضی بعد از طرح نه نه هیچ باقی ماند باید که
 از حاصل ضرب نیز هیچ باقی ماند تا عمل درست باشد و لا عمل خطا بود
 و میزان قیمت جهان بود که میزان خارج قیمت ط در میزان مقسوم علیه
 ضرب کنیم و بر وی میزان باقی با زیاد کنیم اگر چیزی باقی مانده باشد و نه

خارج صحاح باشد و باقی این خرج و در مثال خواستیم که نسبت
 به جنس را مرغ کنیم نسبت به آن را بر خرج هر یک نخست قسمت کردیم چهارم
 و به جنس حاصل آمد **فصل پنجم** در نصف کردن هر غیر آنست که اگر
 خرج کس فرد باشد صورت کس را تضعیف کند اگر که از آن خرج شود بخرج
 نسبت کند حاصل نسبت کس مضاعف باشد **مثال ششم** خواستیم که
 چهارم را تضعیف کنیم صورتش را که چهار است تضعیف کردیم هشت
 چون کمتر از خرج بود بخرج نسبت کردیم هشت شد و اگر زیاد از خرج
 شود مثل خرج واحد کرد و باقی را بخرج نسبت کند **مثال ششم**
 خواستیم که هشت را تضعیف کنیم صورتش را که هشت است تضعیف
 کردیم شانزده شد مثل خرج را که نه است یکی گرفتیم و باقی را که هفت
 است بخرج نسبت کردیم یکی و هفت است حاصل شد و اگر خرج زوج باشد
 تضعیف کنیم بخرج را که مساوی صورت کس شود حاصل تضعیف یک صحیح
 باشد اگر زیاد از صورت کس شود صورت کس را با و نسبت کنیم **مثال**
 خواستیم که بیع را تضعیف کنیم چهار را تضعیف کردیم دوازده صورت
 کس را که یک است با و نسبت کردیم نصف شد و اگر کمتر از صورت کس

و این را با و نسبت کنیم
 و اگر بخرج صورت کس را
 تضعیف کردیم

تضعیف کنیم بخرج را که مساوی صورت کس شود حاصل تضعیف یک صحیح
 باشد اگر زیاد از صورت کس شود صورت کس را با و نسبت کنیم

فصل اول از صورت کس را که یکیم و باقی با و نسبت کنیم مجموع واحد حاصل
 نسبت تضعیف کس را شد **مثال ششم** خواستیم که بیع را تضعیف کردیم
 سه شد از صورت کس را یکی گرفتیم و دو را که باقی مانده است نسبت کردیم
 ثلثان شد پس حاصل تضعیف یکی ثلثان باشد **فصل ششم** در نصف
 کردن طغیان بود که اگر صورت کس زوج باشد تضعیف کند و بعد از تضعیف
 بخرج نسبت کند مثلاً دو و ثلث چون صورتش زوج بود تضعیف کردیم یکی
 شد بخرج نسبت کردیم ثلثان حاصل آمد و اگر صورت کس فرد باشد بخرج را
 تضعیف کنیم و صورت کس را با و نسبت دهیم **مثال ششم** خواستیم که صورت کس را
 تضعیف کنیم بخرج را که چهار است تضعیف کردیم هشت شد صورت کس را
 با و نسبت کردیم سه شد **فصل هفتم** در جمع کردن هر یک غیر آنست
 که اگر صورت کس را یک جمع کنیم صورتش را که یک است جمع کردیم و اگر از آن حاصل
 باشد بخرج مشترک بخرج کس را که صورتش را که یک است جمع کردیم و اگر از آن حاصل
 صورت کس را از بخرج مشترک جمع کنیم پس اگر این مجموع کمتر از بخرج باشد
 بخرج نسبت کنیم و اگر مساوی بخرج باشد حاصل جمع بخرج بود و اگر زیاد از
 بخرج مشترک باشد بخرج نسبت کنیم خارج قسمت صحیح بود و باقی از آن

در جمع کردن هر یک غیر آنست
 که اگر صورت کس را یک جمع کنیم صورتش را که یک است جمع کردیم و اگر از آن حاصل
 باشد بخرج مشترک بخرج کس را که صورتش را که یک است جمع کردیم و اگر از آن حاصل
 صورت کس را از بخرج مشترک جمع کنیم پس اگر این مجموع کمتر از بخرج باشد
 بخرج نسبت کنیم و اگر مساوی بخرج باشد حاصل جمع بخرج بود و اگر زیاد از
 بخرج مشترک باشد بخرج نسبت کنیم خارج قسمت صحیح بود و باقی از آن

بخرج نسبت دهیم و حاصل نسبت را با خارج قسمت جمع کنیم حاصل جمع آن
 قله صحاح و این کس را شد **مثال ششم** خواستیم که سلس را با ثلث و نصف
 و ثلثان جمع کنیم صورتش را که صورت کس را از بخرج مشترک که شش است جمع کردیم
 ده شد چون از بخرج بیشتر بود بخرج قسمت کردیم یک و چهار باقی ماند
 بخرج نسبت کردیم ثلثان شد پس حاصل جمع یک صحیح و ثلثان باشد **فصل**
هشتم در تقرب کس صورت هر یک را که تقرب و مقرب است
 از بخرج مشترک یک به یک صورت کس مقرب را از صورت کس مقرب منه
 نقصان کنیم و باقی را بخرج مشترک نسبت دهیم حاصل نسبت مطلوب باشد
مثال ششم خواستیم که ثلثان را از ثلث و ربع نقصان کنیم بخرج مشترک
 که نیم دو از ده شد صورت ثلثان که هشت است از صورت ربع که دو است ربع
 که شش است نقصان کردیم یکی باقی ماند این را با دو از ده نسبت کردیم نصف
 سلس حاصل آمد و اگر صورت کس مقرب بیشتر باشد از صورت کس
 مقرب منه نقصان کردن ممکن نبود مگر آنکه با مقرب منه صحیح باشد
 پس یک از آن صحیح کردیم و در بخرج مشترک ضرب کنیم و از حاصل ضرب یک
 مقرب را نقصان کنیم و باقی را که مقرب منه جمع کرده مجموع را

بخرج مشترک نسبت دهیم و حاصل نسبت را با خارج قسمت جمع کنیم حاصل جمع آن
 قله صحاح و این کس را شد **مثال ششم** خواستیم که سلس را با ثلث و نصف
 و ثلثان جمع کنیم صورتش را که صورت کس را از بخرج مشترک که شش است جمع کردیم
 ده شد چون از بخرج بیشتر بود بخرج قسمت کردیم یک و چهار باقی ماند
 بخرج نسبت کردیم ثلثان شد پس حاصل جمع یک صحیح و ثلثان باشد **فصل**
هشتم در تقرب کس صورت هر یک را که تقرب و مقرب است
 از بخرج مشترک یک به یک صورت کس مقرب را از صورت کس مقرب منه
 نقصان کنیم و باقی را بخرج مشترک نسبت دهیم حاصل نسبت مطلوب باشد
مثال ششم خواستیم که ثلثان را از ثلث و ربع نقصان کنیم بخرج مشترک
 که نیم دو از ده شد صورت ثلثان که هشت است از صورت ربع که دو است ربع
 که شش است نقصان کردیم یکی باقی ماند این را با دو از ده نسبت کردیم نصف
 سلس حاصل آمد و اگر صورت کس مقرب بیشتر باشد از صورت کس
 مقرب منه نقصان کردن ممکن نبود مگر آنکه با مقرب منه صحیح باشد
 پس یک از آن صحیح کردیم و در بخرج مشترک ضرب کنیم و از حاصل ضرب یک
 مقرب را نقصان کنیم و باقی را که مقرب منه جمع کرده مجموع را

کنیم و حاصل ضرب را که هشت است بر هفت که خارج کسر است قیمت
 کنیم خارج قیمت یکی شود باقی ماند پس دو سیم و نیمی طبعی باشد
 و سیم طبعی را از آن خواهم که بدانیم که این سیم طبعی از شعاع چقدر
 یکی را که صورت کسر است و چهار که خارج شعاع طبعی است ضرب کنیم
 همان چهار شود چون که از خارج کسر است که هفت است بخرج کسر است
 دهیم چهار سیم شعاع شود پس پنج سیم و نیمی چهار طبعی بل طبعی
 و چهار سیم شعاع باشد **فصل دهم** در ضرب کسور و آن دو قسم بود یکی
 ضرب کسور در صحاح دوم ضرب کسور در کسور طریق اولی در قسم اول است
 که صورت کسر را در حاصل ضرب کنند و حاصل ضرب را اگر کسر از خارج بود
 بخرج نسبت دهند را از بخرج قیمت کنند حاصل نسبت با خارج قیمت
 مطلوب شد **مثال** خواهیم که ربع را در چهار ضرب کنیم صورت کسر را
 که یک است در چهار ضرب کردیم همان چهار شد بخرج کسر که چهار است
 قیمت کردیم خارج قیمت یکی شد و آن مطلوب است اما قسم دوم این
 عمل برین قسم است که صورت کسر مضروب را در صورت کسر مضروب
 ضرب کنیم و این حاصل ضرب را نگاه داریم جدا از آن بخرج کسر مضروب را

در این

در خارج کسر مضروب ضرب کنیم و بکسر را از آن نگاه داشتیم اگر کسر
 از این حاصل ضرب نسبت دهیم و الا بر این حاصل ضرب قیمت کنیم حاصل
 نسبت با خارج قیمت مطلوب باشد **مثال** خواهیم که دوازده را در سه
 مضروب کنیم صورت هر دو کسر را در یکدیگر ضرب کردیم و بخرج مضروب
 که از ده است نسبت کردیم و در هشت و هشت و هشت و الا حاصل مضروب را با هر
 مضروب جمع باشند آن جمع را با کسر مضروب بخشیدیم و بقای آن بخش
 کسر را بجای صورت کسر بکار باید داشت **مثال** خواهیم که یکی و ربع را
 در چهار مضروب کنیم مجلس یکی و ربع را که قیمت در چهار مضروب که چهار است
 ضرب کردیم بیست شد و مضروب بخرج این که بیست است قیمت کردیم و آن
 قیمت یکی شد بر حاصل ضرب چهار مضروب یکی و ربع یک جمع باشد
مثال دیگر خواهیم که پنج و ثلث را در سه و ربع ضرب کنیم مجلس
 مضروب که شش و نوزده است در مجلس مضروب فیه که سیزده است مضروب کنیم
 دویست و هشت شد و مضروب بخرج این قیمت کردیم خارج قیمت که
 هفت و ثلث است مطلوب باشد **فصل یازدهم** در قیمت کسور و این
 دو قسم بود یکی آنکه کسر دو جانب مقسوم و مقسوم علیه باشد و دوم

آنکه اگر در یک جانب بیش باشد و طرفی عمل در وقت دوم آنست که
 از مقسوم و مقسوم علیه را در خارج کسر ضرب کنند و حاصل ضرب مقسوم
 حاصل ضرب مقسوم علیه نسبت کنند اگر حاصل ضرب مقسوم کمتر باشد
 از حاصل ضرب مقسوم علیه و قسمتی از حاصل ضرب مقسوم علیه قسمتی
 کنیم که اگر زیاد باشد حاصل نسبت با خارج قسمت مطلوب باشد **مثال**
 خواستیم که ثلث ارباع را بدو قسمت کنیم مقسوم را که سه در هشت
 و در خارج چهار است ضرب کردیم سه صحیح شد یعنی هشت که ثلث ارباع
 و مقسوم علیه را که دو است هم در چهار که خارج کسر است ضرب کردیم
 شد بر حاصل ضرب مقسوم را که سه است حاصل ضرب مقسوم علیه
 که هشت است نسبت کردیم سه غرض حاصل شد و هوالمطلوب یا اگر
 خواهیم که دو را بر ثلث ارباع قسمت کنیم برین تقدیر هشت حاصل
 ضرب مقسوم باشد سه حاصل ضرب مقسوم علیه هشت که بر سه
 قسمت کنیم خارج قسمت صحیح باشد و دو و ثلث با و هوالمطلوب
 مثال دیگر خواستیم که شش و دو خمس را قسمت کنیم و هفت مقسوم را در
 خارج ضرب کردیم سی و دو شد و مقسوم علیه را نیز در خارج ضرب کردیم

می پنج شد بر حاصل ضرب مقسوم علیه را بر حاصل ضرب مقسوم علیه نسبت
 کردیم حاصل نسبت شش و دو خمس سبع شد و هوالمطلوب و اگر هشت را
 خواهیم که بر شش و دو خمس قسمت کنیم برین تقدیر حاصل مقسوم سی و پنج بود
 و حاصل ضرب مقسوم علیه سی و دو شد برین تقدیر سی و دو قسمت باید
 کرد و خارج قسمت واحدی و ثلث ارباع من شود و هوالمطلوب یا اگر
 اول هر دو کسر ضرب کنیم و بر غیر از خارج مشترک بگیریم بر هر یک از مقسوم
 علیه در خارج مشترک ضرب کنیم و بطریق مذکور در قسم دوم بیابان رسانیم
مثال خواستیم که ربع را قسمت کنیم بر ثمن خارج مشترک ربع و ثمن گرفتیم
 که هشت است در مقسوم ضرب کردیم دو شد و در مقسوم علیه ضرب کردیم
 یکی شد و حاصل اول را بر حاصل دوم قسمت کردیم خارج قسمت دو شد
 و هوالمطلوب **مثال** دیگر خواستیم که دو و پنج و سدس را قسمت کنیم
 بر سه ربع خارج مشترک گرفتیم دوازده شد مقسوم در هر یک که بود
 سی و چهار شد مقسوم علیه را ضرب کردیم نه شد حاصل ضربی را
 بر حاصل ضرب دوم قسمت کردیم خارج سه صحیح و هفت شش شد و اگر
 خواستیم که سه ربع را قسمت کنیم بر دو و پنج و سدس برین تقدیر حاصل

ضرب و قسم علیه بی چهار و در این چهار نسبت به هم مطلوب حاصل شد
فصل دوازدهم در استخراج جذر کسری و استخراج آنست که صورت کسر را در
 مخرج ضرب کنیم و جذر حاصل ضرب بگیریم و بر مخرج قسمت کنیم یا با نسبت
 دهم خارج قسمت یا حاصل نسبت جذر مطلوب بود پس **مثال** نهم
 که جذر نه جزو از شانزده جزو و نیم صورت کسر را که نه است ضرب مخرج
 که شانزده است ضرب کردیم صد و چهار و چهار شد جذر آن گرفتیم دوازده
 شد این مخرج نسبت دهم سه ربع حاصل شد این جذر مطلوب باشد
 و اگر کسر صحیح باشد بخش کنیم حاصل بخشید را بعد صورت کسر یکبار داریم و عمل
 بیابان مرمان **مثال** دهم خواستیم که جذر شش و ربع را بدانی بخشید
 کردیم بیست و پنج شد در مخرج که چهار است ضرب کردیم صد و بیست و چهار
 صد گرفتیم ده شد بر مخرج که چهار است قسمت کردیم دو و نیم حاصل آمد این
 جذر مطلوب است **مثال** دهم در **جمله اهل تجرید** و آنست که
 بر مفده و شش یا بر مفده در بیان اصطلاحات همان بر بیست و شصت
 حرفی که بر بیست و شصت هوز حلی کلین معصوم قرشت تخت قطع کرد
 ضربات اعداد شصت کردن در حرف اول که ابد است تا طبع حجت احادین

کره

کرده اند و دیگر که از یک است نام برای غلظت و نه دیگر که از دو است
 تا از بیست و یک است و برای لغتین کرده اند و از برای اهل کعبه
 ارقام مغرب است همان عدد را ترکیب کنند و مغرب اکثر را برای اهل اقصای
 بایکند مگر اعداد الوفا که بر الوفا تعلیم باید پس رقم پانزده یا بیست
 و نیم چاه و در **نسب** و رقم صد و هفتاد و چهار **صد**
 و رقم سه هزار **بی** و رقم ده هزار **بی** باشد و رقم دوازده
 هزار **بی** باشد و برین قیاس و رقم میان هم حاصل آن کنند
 که رقم را بر بی پانزده و بیست و نیم صورت ح و میان را و از آن کنند
 که از آن بی نقطه نویسند و بر فرق و اعلات بعد برین صورت
 حده باقی حروف را بنقطه و عدم نقطه چنانچه در خط اول و آن
 و بایکند آنست که محیط هر دایره را سیصد و شصت قسم مساوی
 کند و هر قسمی از آن درجه گویند و عدد درجات هر درجه بیست
 و شش باشد یا از شصت که در هر شصت یکم اعتبار کنند و از آن مرفوع
 خوانند و رقم مرفوع هر درجه برین رقم نویسند چون عدد مرفوع
 مرفوع بیست و شش است پس از آن شصت بگذرد هر شصت یکم اعتبار کرده بزرگ

شصت میرسد بایکند در هر شصت یکم اعتبار کرده برین آن اعتبار کرده
 برین آن مرتبه می نویسند چنانکه سابقا ذکر رفت بر اهل هند در عمل تقریبی
 اگر کسی از آن فکر کند بر این است ممکن تا بیست و شش و آن یکم اعتبار
 او میکرد و آنرا اعتبار کرده از آن نقصا میکند و چنان یکم از این یا و
 بیکند و آنرا بیست اعتبار کرده از آن نقصا میکند **باب اول در**
شک در وضع رقم شکریه یا این دو طریق تفاوت میباشد
 چاهل هذا اعظم مراتب از ضرب بعضی بر بعضی و فوق و سائر مراتب
 که در سائر سطرها و تانی مراتب صفات و اخص می نویسند و چنان بر تو
 و برین مرتبه صفر که برین سطح و تانی و اخص است بنویسند و اهل هند
 مراتب صفات را بدین مثلث قسمت کنند بخلاف صورتی که برین بسیار است
 لا و چنان بخط صدم از برین بسیار تا مقادیر و چون در هر ضرب
 رقم هر مرتبه را از ضرب برین رقم مرتبه صفر بنویسند یا بیکند و
 در و مثلث عمل کردن و از رقم این مراتب آنرا تا خط صدم را
 میسوزند و در آنکه مثلث بر حواصل ضرب ارقام در یکدیگر از یک
 تا چاه و نه و در پیش آنست که مرتبه یکند و هر یک از دو وضع مطلوب

مرفوع ده نویسند و از آن مرفوع مرتبه و مساوی نیز خوانند و همین چون
 عدد مرفوع مرتبه بیست و شش است پس با آن در و هر شصت یکم اعتبار کرده
 اند از آن مرفوع ثلث مراتب **مثال** نیز خوانند و عمل هذا و هر چه در
 بیست و شصت قسم مساوی کنند و از آن دقایق گویند و رقم دقایق را برین
 رقم درجه نویسند و هر چه در بیست و شصت قسم مساوی کند و از آن
 ثوانی خوانند و رقم آنرا بر سائر رقم دقیقه نویسند و همچنین تا بیست و شش
 و ثانیه را بر اربعه قسمت کنند با الفا مبالغه و ارقام آنرا بر بیست و شش
 و هر مرتبه را از این مراتب مرفوعات و در هر مرتبه و از آن که عالی از عدد
 باشد در آن مرتبه صفر بنویسند بدین صورت تا و از برای شناختن
 آنکه ارقام مکتوبه از کدام مرتبه است رقم اول با آخر را باید نوشتی که از کدام
 مرتبه است تا باقی ارقام بقا مساوی و عدد یکدود و هر کجا اهل هند
 دانسته باشند لغوا عمل که ذکر رفت حساب اهل نجوم بر و آسان کرد
 این طریق شیب است آن طریق و تفاوت نیست از بعضی جزو که بسیار است
 کرد از اهل آن اهل هند مرتبه که در این مرتبه بایکند در هر دو
 یکم اعتبار کرده بر سائر آن مرتبه می نویسند و چنان در هر مرتبه که عدد

نصف

در ضربی و یا به چاه و ندرم مساوی کسر و خطوط مستقیم بمقابل
 وصل کنند تا که مربع مذکور به سه هزار چهار صد و هشتاد و یک بر
 صغیر منقسم گردد و بر فوق و برین جدول اعداد نویسد از یکی تا پنجاه
 و نه و مثلث و حاصل ضرب هر یکی از اعداد سطر فوقانی در هر یکی
 از اعداد سطر دیگر در هر مربع ملحق آن دو عدد بنویسد برین وجه که
 اگر حاصل کم از شصت باشد رقم آنرا ثبت کند و صغری برین او
 در هر مربع بنویسد اگر زیاد از شصت باشد هر شصت را یکی
 مرتفع کرده بنویسد و آنچه کم از شصت باشد بر بسیار بدو برین مربع بنویسد
 و این جدول را جدول مستقیم خوانند پس حاصل ضرب را از این جدول
 بر گرفته مرتفع را در مثلث فوقانی و مبسوط را در مثلث تحتانی ثبت
 کنند تا تمام حاصل ضرب در شصت شصت شود بعد از آن مثلث تحتانی
 که در هر برج بسیار سطر تحتانی شصت و شصت است با اعداد داخل
 کنند بطریق مذکور در حاصل جدول از اعداد که در میان هر دو
 خط مورب واقع بود آنچه زیاد از ده و ده در هر یکی دفع کرده با اعداد
 در پایین دو خط مورب فوق و در جمع میکردند و آنچه کم از ده بود بر بسیار

آنچه در مثلث تحتانی بود وضع میکردند و چاه اعداد میان دو خط
 اگر زیاد از شصت شود هر شصت را یکی گرفته با اعداد در خطوط
 بر فوق آنست جمع میکند و آنچه کم از شصت باشد برین آید
 مثلث تحتانی را شصت ثبت میکند مثلاً خواستیم که عددی بر آن مادر
 عددی که ما ماضی ضرب کنیم جدولی رسم کردیم و این رقم را بر روی
 کردیم بصفحه جدول و در مثلث تحتانی رقم کذا باقیم این را در تحت
 شصت ثبت کردیم و اعداد میان دو خط مورب که بر فوق آنست جمع کردیم
 شصت سه شد بحدت سه برین کذا نوشتیم و بحدت شصت یک
 بمقابل جمع مابین خطین موربین دو خط مورب که هر یک در یک صف
 دو شد **ت** برین نوشتیم و از برای شصت یکی بمقابل جمع
 مابین خطین موربین دیگر هر یک چاه و یک شد تا از برین
س نوشتیم و همچنان بر این خطی موربین دیگر جمع کردیم هشتاد و سه
 شد **ح** را برین تا نوشتیم از برای شصت و یکی بمقابل جمع کردیم
 خطین موربین دیگر افزودیم جدول شش شد **و** برین **ک** نوشتیم
 پس در مثلث فوقانی که برین شصت است **ح** باقیم و آنرا نیز ثبت

و

ضرب نام

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹
۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳

کرده عمل ضرب ساختیم بدین صورت
 اما بطریق دیگر که حاصل آن کلام
 مرتب است در هر دو جانب و در هر
 یک از آن در بالای جدول و در هر
 یک در پایین جدول با اعداد داخل
 در هر سمت اهل تقیم بن مثلثات اهل هند است چنانکه اعظم از
 مقسوم را در سطر اول بنویسد و اعظم مراتب مقسوم علیه در تحت
 بنفصلی که مذکور شد است و اهل تقیم بر عکس بن یعنی اعظم مراتب مقسوم
 در سطر اول بنویسد و اعظم مراتب مقسوم علیه را در بر اعظم
 مراتب مقسوم بنویسد اگر کم از او بود بنی اعتبار مراتب و لا بعد از آن
 ما بعد مقسوم بنویسد همان تفصیل که در سمت اهل ذکر کرده باشد جدول
 در جدولی که اعداد و طریقی که حاصل ضرب را در هر یک از اعداد
 علیه از آنچه در بالا و است از مقسوم علیه از آنچه در بالا و است از مقسوم
 دو از عین طرح توان کرد و چون این عمل یافت بر فوق خط هر یک
 و بالای مقسوم کشید اعداد در بالا و اعظم مراتب مقسوم علیه بنویسد

هر یک از اعداد را بمقسوم علیه ضرب کرده اعداد از آنچه در بالا و است از مقسوم
 یا از دو از آنچه در برین او است طرح کنند اعداد از آن خط هر یک کشید
 و باقی را یک مرتبه بجانب بین نقل کنند بعد از آن در تحت خط هر یک از
 در جدول سطر اول عددی بصفحه مذکور طریقی که در بالا و است از مقسوم
 را مانند و اگر عددی بصفحه مذکور یافت نشد و صغری بر بسیار
 عددی که بر فوق جدول عرضی نوشته و یک مرتبه و دیگر همان باقی
 قسمت را بجانب بین در تحت خط هر یک دیگر نقل کنند و با آنکه در
 بصفحه مذکور طریقی که در بالا و است از مقسوم طریقی که در بالا و است از مقسوم
 که قسمت کنیم **ح** مولاد **ح** را بر **ح** ک **س** جدول رسم کرده
 ارقام مقسوم و مقسوم علیه را در وضع کردیم بصفحه مذکور و اگر
 عددی بصفحه مذکور **ق** و باقی از آن را بر بالای جدول ثبت
 کردیم و حاصل ضرب **ق** و در ک **ط** از جدول سطرین بر گرفته بود
 بود و این را در تحت مقسوم نوشتیم و بر **ح** **ط** مبسوط شد
 بر **ط** که در مقسوم بسیار است افق شد **ر** مرتفع است عازدی
 برین و بعد از آن **ط** و از آن **و** نقصان کردیم **س** باقی

م

ماند خط عرضی برای محاسبه $\frac{1}{2}$ در تحت خط عرضی در $\frac{1}{2}$
 کلا نوشتم باز حاصل ضرب $\frac{1}{2}$ را که بر بالای جدول است در
 آن که مقوم علیه است از جدول سیم برگزینم $\frac{1}{2}$ که بودی
 مذکور در تحت کلا نوشته از نقصان کردیم کلمه $\frac{1}{2}$ باقی
 ماند این را نیز بدان خط عرضی در تحت خط مذکور نوشتم باز از
 جدول حاصل ضرب $\frac{1}{2}$ را در $\frac{1}{2}$ که کلاست در تحت $\frac{1}{2}$
 نوشتم بوجه مذکور نقصان این حاصل ضرب از $\frac{1}{2}$ مد ممکن
 نیست پس یکی از آنچه در این $\frac{1}{2}$ است یعنی کلا گرفتیم باقی که
 کلا است بدان خط عرضی نوشتم و آن یکی را شصت گرفته مام
 جمع کردیم در ذهن سم شد پس از مجموع $\frac{1}{2}$ حاصل ضرب که $\frac{1}{2}$
 است نقصان کردیم نه $\frac{1}{2}$ باقی ماند این را بدان خط عرضی
 در تحت نوشتم بدین صورت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

و از مقوم

و از مقوم باقی ماند از تمام $\frac{1}{2}$ نه $\frac{1}{2}$ خط عرضی مجموع خطوط
 کشیدیم و این تمام را در تحت این خط $\frac{1}{2}$ نه $\frac{1}{2}$ بجانب بین نظر کردیم
 و باز از آن عددی بصفت مذکور طلب کردیم $\frac{1}{2}$ را باقیمان را
 بر بالای جدول بسیار و نوشتم و در کلا مقوم علیه ضرب
 کردیم حاصل ضرب $\frac{1}{2}$ که کلا است در تحت $\frac{1}{2}$ که نه $\frac{1}{2}$ باقی مقوم
 است نوشته از نقصان کردیم کلا باقی ماند بدان خط عرضی
 در تحت $\frac{1}{2}$ که کشیدیم کلا در تحت این خط نوشتم باز $\frac{1}{2}$ را
 در $\frac{1}{2}$ ضرب کردیم $\frac{1}{2}$ حاصل شد این را در تحت $\frac{1}{2}$ که سی و شصت
 از نقصان کردیم کلا باقی ماند بدان خط عرضی در تحت
 نوشتم و باز $\frac{1}{2}$ را در $\frac{1}{2}$ ضرب کردیم کلا حاصل شد و نقصان
 آن از آنچه در $\frac{1}{2}$ بود یعنی کلاست ممکن نیست پس از آنچه در $\frac{1}{2}$ بود
 یعنی کلاست که ما است گرفتیم و باقی که $\frac{1}{2}$ است شصت
 ما بدان خط عرضی نوشتم و آن یکی را شصت گرفته کلا جمع کردیم
 و از مجموع کلا نقصان کردیم کلا باقی ماند این را نیز در تحت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

خط عرضی در تحت

کلاست

هر چند که خواهیم که بر این صورت **باب سیم** در چند عمل جدول
 اهل نجوم نیز مثل عمل اهل هند باشد الا آنکه اهل هند در نصب عالم
 ابتدا بر مرتبه آحاد کنند و بطلان مرتبه علامت دیگر بدان و
 نصب کنند و بخان مرتبه درجه را مقید علیه ساخته بطلان
 مرتبه از هر دو جانب درجه یعنی جانب رفوعات و جانب ارتفاع
 علامت نصب کنند و اهل هند افتتاح عمل از علامت ابر کنند
 و اهل نجوم از علامت ابر این پس اگر عاری طلب کنند که مضروب
 او را در نفس خود از آنچه در تحت علامت این است از عددی بخارج
 نقصان توان با از آنچه در تحت علامت و آنچه در این است
 نقصان توان کرد بر نفسی که در مرتبه همین او جری باشد و چون
 همچنین عدد یا بندی رقم از این فوق علامت این در تحت او ثبت
 کنند و مضروب او را در نفس خود از آنچه در تحت علامت این است
 نقصان کنند و باقی که بر باقی بدان خط عرضی در تحت مقوم
 فرستند و بدان رقم و باقی را بر رقم ثانی اخذ و دو یک مرتبه
 بجانب باقی نقل کنند بدان که خط عرضی بر بالای رقم ثانی کشند

و از تمام باقی مقوم $\frac{1}{2}$ که است این را نیز برگزینم نقل کردیم بدان خط
 عرضی که مجموع خطوط طولی گذرد و باز از آن عددی بصفت مذکور
 طلب کردیم که باقیمان را بر بالای جدول بسیار نوشتم
 و در کلا ضرب کردیم $\frac{1}{2}$ حاصل شد این را در تحت $\frac{1}{2}$ که وضع کرده
 از نقصان کردیم $\frac{1}{2}$ باقی ماند خط عرضی کشیدیم آن را در تحت این
 خط نوشتم باز کلا را در $\frac{1}{2}$ ضرب کردیم کلا حاصل شد از آن
 تحت نه $\frac{1}{2}$ وضع کرده از نقصان کردیم $\frac{1}{2}$ باقی ماند در تحت خط
 عرضی نوشتم و کلا را در $\frac{1}{2}$ ضرب کردیم حاصل ماند در تحت
 موفشته از نقصان کردیم کلا باقی ماند این را در تحت خط عرضی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

مجموع

نوشتم بدین صورت
 و از مقوم از تمام
 باقی ماند که در جدول
 خواهیم یکبار دیگر باقی جدول
 بجانب بین نظر کردیم و کل
 بر پایان رسانیم همچون

لهذا گوییم و بدین نام شود سطوری دیگر بر میان آن سطوریها افزائند
 و بهمان طریق خطی باب یک مرتبه علامات نصب کنند و آن علامات مثل
 مکرر بجای آرند مگر آنکه عدد مطلوب بجای منطق باشد که مثل منتهی خواهد
 شد و اگر خواهد شد و اگر خواهد که عمل را قطع کنند بر فاضل سطر تخفیفی را
 مضاعف ساخته یکی را افزایند و مجموع عدد سطر تخفیفی را خارج از اعتبار کنند
 و باقی عدد مطلوب بجای آوردن ثبت کنند و اگر یکی که حاصل شود با باقی
 که بر فوق علامات نوشته اند عدد مطلوب باشد **مثال** خواستیم
 که عدد **۱۲** را در **۳** تا میانه را یکبار بچند بطریق مذکور در جدول حاصل
 هند رسم کردیم و این را تمام درخت خط عرضی نوشتیم و چون **۱۲** درجه
 بود بر بالای علامات نصب کردیم و همچنین از جانب بر فاضل **۱۲**
 از جانب کسیدیم **۳** و اکثر عاری که مضروب اول در نفس خودش از الجذر
 درخت علامتساین باشد نقصان توان کرد طایفه کردیم **۳** و باقیمانده
 بر بالای علامات همین و درخت آن ثبت کردیم و در نفس خودش بر فاضل
 مط شدن **۱۲** نقصان کردیم **۳** باقی ماند خط عرضی درخت مط
 گشیدیم **۳** و در درخت خط عرضی ثبت کردیم و **۳** را تصف کردیم

المجلد

بکریه جانب سیار محل کردیم و خط عرضی و بلای و کشیدیم تا
 علامت خود را بماند برین صورت

ط	ی	ن	ر	م
---	---	---	---	---

باز للک کردیم اگر عدد یک ضرب
 او در نفس خودش و در آنچه اصل
 کردیم نقصان خوان کرد و آنچه
 در تحت علامت دوم و از آنچه در
 میل دست و را یافتیم بر وزن

علامت دوم و در تحت و نیز ثبت کردیم پس حاصل ضرب را در سر مد که
 احاطت در تحت آنه ثبت کردیم و بر وجهی که به سبب حاصل ضرب
 در مجازات مد که ضرب شده است واقع شد پس آن را از
 آنه نقصان کردیم و باقی مانده خط عرضی در تحت آن کشیدیم
 و در مجازات مد ثبت کردیم باز در نفس خودش
 کردیم که مثلاً در تحت ما مجازات و مضروب فیض کردیم
 و از آن نقصان کردیم و باقی مانده از خط عرضی مجازات
 ما که منقوب شده است ثبت کردیم و در آن منصف کرده باند

مکتبہ

[illegible]



در منزل درجه باشد و در قسم دوم از جنس مضروب دیگر حاصل شد
درجه در دقیقه همان دقیقه باشد و ثانیه همان ثانیه و در هر فرع
همان مرفوع مر و علی هذا و در قسم سوم علاوه بر مضروب با جمع کنیم
خبر چه مرتبه سی تا مر و علی مجموع باشد در همان جانب مضربین مثلا
و نای و در ثانی و ثالث باشد و ثانی در ثانی و ثالث خاص و معانی
مثال خاص در قسم چهارم اگر دو عدد مضروب مضروب فیه برابر باشند
حاصل ضرب از جنس درجه باشد و الا حاصل ضرب مرتبه سی فضل باشد
و در جانب فضل بر نای در ثالث مرفوع مر باشد و معانی در واقع
ثانی و این مرتبه که بران کردیم مرتبه جدول حاصل ضرب است در جمع نشا
اما معرفت جنس خارج قیمت طریقی گفت که مقسوم و مقسوم علیه را
طریقی کرد مضروب مضروب فیه گفتیم چهارم مقسوم شود خارج قیمت
در قسم اول درجه باشد و در قسم دوم اگر درجه مقسوم علیه واقع شود
خارج قیمت از جنس مقسوم باشد و اگر درجه مقسوم واقع شود خارج قیمت
سوم درجه مقسوم علیه باشد خلاف جانب اول مثلا اگر درجه بر ثانیه
قسمت کنیم خارج قیمت ثالث باشد و در قسم سوم اگر عددی مقسوم علیه

پس چند عدد مطلوب را بجزر مجموع ارقام یاد کند که بر فوق علامت نوشته ام

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

تتمت چند معنی دانستن آنکه حاصل ضرب با خارج قسمت باشد از آنکام
مرتبه است از مرتبه مرتعات و درج و ابراه درج مثل و فاق و فاقی
و غیر آن طریقت است که آن برای درجه صفر گوئیم و از برای درجه قطب واحد
گوئیم و از برای نایه اش درج و از برای اثنی عشر و از برای اربعه و از برای
چهارم و هفده و یکصد و بیست و نهم و همچنین از برای هر درجه و واحد که هر یک را
مافی اثنین و از برای مافی اثنی عشر و از برای اربعه و بیست و نهم و هفده
بلکه علاوه بر این گوئیم مضروب و مضروب میده یا هر دو از جنس درجه
اند یا یکی از جنس درجه است پس اینها که نام از جنس درجه نیستند و این قسم
دو را هر دو نیست یکی آنکه درج و در ملک جاب باشد از درجه یعنی هر
دو از مرتعات باشد از درجه پس اما از چهار مرتبه باشد و حاصل هر

برابر باشد خارج قیمت از جنس درجه باشد و اگر برابر نباشد بر طبق اکثر
 مقسوم علیه باشد خارج قیمت می ماند فصل باشد در جانب معوض یعنی آن
 جنس مرفوعات باشد و اگر مرتبه مقسوم در تحت مرتبه مقسوم علیه باشد
 خارج قیمت می ماند فصل باشد در جانب نزول یعنی از جنس ابر درجه
 باشد مثلا اگر قوای در بر خارج قیمت کنیم خارج قیمت شانی باشد و اگر در خارج
 بود قوای قیمت کنیم خارج قیمت ثلث باشد و در قسم چهارم عدد مقسوم
 مقسوم علیه را جمع کنیم خارج قیمت می ماند مجموع باشد در جانب معوض دیگر
 مرتبه مقسوم فوق مرتبه مقسوم علیه باشد و می ماند مجموع باشد در جانب
 نزول اگر مرتبه مقسوم علیه باشد خارج قیمت مرفوع مرفوع قوای شانی
 باشد و خارج قیمت دقایق بر مرفوع مرفوع قوای و در این مرتبه مقسوم
 مرتبه باشد که در محازات مقسوم علیه اند هرگاه که مقسوم و مقسوم
 علیه را در جدول قیمت نوسید مثلا اگر ده دقیقه را بر دوازده دقیقه
 خواهیم که قیمت کنیم مقسوم علیه چون عدد بدیهه است در جدول در مقابل
 ده دقیقه پشت خواهیم کرد بلکه میان مرتبه فرتزان خواهیم داشت
 که چنانچه مرتبه ثانیه باشد در محازات مقسوم علیه واقع شود یعنی

موز

صورت مقسوم ثانیه باشد در دقیقه اگر چه بظاهر مقسوم دقیقه است
 اما مرتبه مرتبه جنس مرفوعات است که بدیهه علامت این بر مرتبه مرفوعات
 است باقی اگر بر مرتبه درجه باشد رقم چند که برین علامت است از
 جنس درجه باشد اگر علامت این بر مرتبه درجه باشد مرتبه آن رقم
 می خرد در مرتبه است که در تحت آن علامت است و قطع است در جانب
 همان مرتبه از در جدول در مقابل مرفوع مرفوع باشد و جدول مرتبه
 مرفوع شانی و جدول قوای و قوای و جدول در قوای و چون رقم
 علامت این معلوم شود از رقم دیگر علامت است از جنس مرفوعات یا که آنقدر
 بر تکیه بر آن رقم جدول که علامت این است از جنس قوای باشد در
 علامت دوم از جنس قوای باشد و رقم علامت سیوم از جنس مرفوعات
 باشد و بر این ترتیب اگر رقم علامت این از جنس مرفوعات در قیمت علامت
 دوم از جنس مرفوعات باشد و رقم علامت سیل از جنس درجه باشد
 و علامت چهارم از جنس دقیقه و علی هذا **باب پنجم** در میزان نیر
 اعمال مثل میزان اعمال اهل هند است غیر از آنکه اهل هند در نظر یکند
 و میزان پنجاه و نه بخانه و نه مثلاً برای میزان ضرب در عمل ضرب یکدیگر

از عددی که برین جدولست نظ طرح کردیم یو باقی ماند از عدد
 بر بالای جدولست بعد از طرح نظ باقی ماند تا در یو ضرب
 کردیم یک شود که مط باشد پس از حاصل ضرب که نظ نظ طرح
 کردیم هم مط باقی ماند معلوم شد که عمل درست است م و برای آن
 قسمت در عمل قسمت شد که از خارج قسمت نظ طرح کردیم یک باقی ماند
 و از مقسوم علیه نظ طرح کردیم یک باقی ماند و این را دو یک ضرب کردیم
یک شد که لظ باشد پس لظ را با باقی قسمت که لظ است
 جمع کرده نظ طرح کردیم م باقی ماند پس از مقسوم نیز نظ طرح
 کردیم همین م باقی ماند معلوم شد که عمل درست است و برای آن
 جدول در عمل جدول شد که چون از این تمام جدول نظ عملی طرح کردیم
 چه مجموع این تمام این جدول که لظ است که از نظ است پس لظ
 در نفس خود ضرب کردیم نظ و حاصل شد که لظ باشد پس این لظ
 با باقی جدول که لظ است جمع کرده نظ از نقصان کردیم یک
 باقی ماند و چون از عدد که اول جدول گرفتیم نظ نظ طرح کردیم همین
یک باقی ماند و صحت عمل شد با باب نهم در اعمال حساب که

و باقی از خارج قسمت از مقسوم علیه
 چون ضرب باقی ماندی با یکبار از
 باقی از قسمت باقی ماندی
 پس باقی ماندی از مقسوم علیه
 پس باقی ماندی از مقسوم علیه
 پس باقی ماندی از مقسوم علیه

در یک باشد با آنکه میان دو نظ باقی ماند و قسمت مساوی
 کند و هر نظ یک بود که یک بود پس هر یک بود که یک بود پس هر یک بود
 خوانند پس هر یک بود که یک باشد و در عمل جمع در جات چون
 پس یک باشد با آنکه یک بود و بجهت هر یک بود که یک بود پس هر یک بود
 بود یک باشد با آنکه یک بود و بجهت هر یک بود که یک بود پس هر یک بود
 و چون عدد بود یک باشد با آنکه یک بود و در یک باشد با آنکه یک بود
 طرح کنند و باقی یک هفت کنند و اگر یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 شد اگر یک باشد با آنکه یک بود و در یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 نماند که یک بود پس از اینست یک یک باقی ماند یک بود پس هر یک بود
 در یک باشد با آنکه یک بود و یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 کنند یک بود در یک بود و یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 بود یک باشد با آنکه یک بود و یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 چند یک باشد با آنکه یک بود و یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 در یک باشد با آنکه یک بود و یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود
 جمع یک باشد با آنکه یک بود و یک باشد با آنکه یک بود پس هر یک بود

کتابت

کفر فای که پنج برج و پست درجه و یازده دقیقه و چهل ثانیه ملازده
برج و ده درجه و سی دقیقه و پنجاه ثانیه منفرط و درخت منفرط صد و نهم
و اصف که در پنج کعبه برین صورت سید لک و ابناء از این برج کردیم
چون نقصان پنج برج از دو برج ممکن نبود و اول کرد و زده است
بود و از دو برج چهارده شد پنج از نقصان کردیم نه باقی ماند از این باطل
از خط باطل درخت نوشتم و پست درجه و دوازده دقیقه و درجه نقصان
نمیشد کرد و این یکی از پنج برج که گفتم و هشت درخت نه بعد از پنجاه و نهم
و آن یک برج که گفته بودیم سی درجه اعتبار کرده با ده درجه جمع کردیم
چهل درجه شد پست از نقصان کردیم پست دیگر باقی ماند درخت نوشتم
بعد از آن یازده دقیقه از سی دقیقه نقصان کردیم و نوزده باقی ماند
درخت حاضر می نوشتم و بعد از این چهل ثانیه ملازده و پنجاه ثانیه نقصان
کردیم ده ثانیه را در هشت نوشتم برین صورت سید لک ح
بر عاری باقی از نقصان هشت برج و پست درجه و نوزده دقیقه
و نه ثانیه باشد و صورت ابر فاضل نیست ح که خطی و در
علی مرتبه هر کدام از ضرب برین که پنج باشد و در وجه از این ضرب کنند

نامحلات شود و این را با درجات اگر بجمع کنند و اگر زیاده از شصت
 شود هر شصت را باین مخرج گیرند و باقی را بر طبعا خود گذاشته عمل
 بطریق مذکور بجای آرند تا حاصل ضرب بدست آید بطریق مذکور اگر
 دو حاصل ضرب این چنین مخرجیات باشد غیر مخرج هر یک را باین مخرج
 مخرج مخرج آنجا باشد تضعیف کنند تا عدد بروج حاصل شود و از حاصل
 اگر چیزی بماند باشد بر این طرح کنند و یکی بر عدد بروج افزایند پس اگر
 بروج بدو از ده مرید با گذرد دو از ده از و طرح کنند و بعد از آن
 چند آنکه میسر شود آنچه مانده بر مخرج بروج و پسندد و اگر هیچ مانده
 در مخرج بروج و پسندد و باقی را بر طبعا خود گذاشت تا حاصل
 ضرب مطلوب بدست آید و در عمل قسمت در هر کلام از مقسوم و مقسوم
 علیه که بروج با او است همان عمل کنند که در مخرج مخرج کنیم و قسمت بطریق
 مذکور چنانکه آمد تا حاصل قسمت بطریق مذکور بدست آید بعد از آن بجای
 قسمت همان عمل که در حاصل ضرب کنیم بجای آرند تا حاصل قسمت مطلوب
 بدست آید مثل الخواتم که ضرب کنیم مخرج و باز ده درجه و بیست و بیست
 که صورتش اینست $\frac{1}{2}$ به که در چهار و هفت مخرج مخرج و بیست و بیست

درجه

درجه و بیست و نهم که صورتش اینست $\frac{1}{2}$ که بروج و اگر در
 اصل الخواتم این است مخرج مخرج ساختیم با آن وجه که گفتیم مخرج مخرج مخرج
 شد پنج را بجای بروج فرشته بروج را نحو ساختیم و باقی را تمام را
 بجای خود گذاشته در آن عدد که در بروج نیست ضرب کردیم حاصل
 ضرب بطریق مذکور بدست آید باین صورت $\frac{1}{2}$ که در یک
 ثالثه پس مخرج مخرج غیر ما که مخرج مخرج است هر دو را یکی کردیم و ما
 را تضعیف کردیم کب شد و در آن ده که بیست و طرح کردیم
 $\frac{1}{2}$ باقی ماند باین عدد بروج باشد و بعد درجه که $\frac{1}{2}$ است چون $\frac{1}{2}$
 کمتر باشد بجای خود گذاشتیم و باقی را تمام را بجای خود گذاشتیم تا حاصل
 ضرب مطلوب بدست آید باین صورت $\frac{1}{2}$ که در یک **مقاله ششم**
 در ساختن مشتملت بر عقده و سه باب **مقاله ششم** در بیان
 اصطلاحات هر چه تا قبل از این مبحث می بود اگر قسمت بدین باشد
 آن را نقطه خوانند و اگر در یک جهت قسمت بدین بود قسمت کویند و اگر
 در دو جهت یعنی بر دو طرف مخرج قسمت پذیر و اما در جهت مخرج قسمت پذیر
 و آنرا اصطلاح خوانند و اگر در جهت قسمت پذیر و آنرا جسم خوانند و خط نسیم

بود و یا معین مستقیم آن بود که طرف او مستوی وسط کند و اگر در آن
 شعاع بر سطح شود و منتهی آن بود که در این چنین بود و سطح مستوی بود
 یا غیر مستوی بستری آن بود که میان هر دو نقطه که برین سطح باشد که
 بخط مستقیم وصل کنند آن خط از آن سطح بدر نیفتد زاویه که در آن
 آن قسم بود سطح و مجسمه سطح آن بود که از احاطه دو خط بر سطح
 پیدا شود پس اگر این دو خط بر وجهی باشد که بعد از طرح هر دو وجه از آن
 متساویه حادث شود آن زاویه را قائمه گویند و هر یک از آن دو خط
 عمود بر آن دیگر چنانکه در این شکست ~~نقشه~~ و اگر دو سطح مختلف
 سادش شود بر یکدیگر متفرج گویند و خود را حاده چنانچه در این ~~نقشه~~
~~نقشه~~ و مجسم آن بود که از احاطه یک سطح یا از یک مجسمه پدید آید
 همچون گنجهای بنای و اگر خطی بر سطح قائم شود چنانکه هر خط که در آن سطح
 آن موقع قیام بر او قائم از خارج کند با آن خط بر او قائمه محیط شود
 آن خط بر آن سطح عمود بود و چون سطحی مستوی بر سطحی مستوی قائم بود
 چنانکه از فصل مشهور خطی که بر یکی از دو سطح عمود سازند از هر دو
 از سطح دیگر برین میگذرد چنانکه این سطح عمود باشد بر آن دیگر و چون خط

بالکبر

با یکدیگر بر وجهی باشند که هر نقطه که بر یکی از آن دو خط فرزند کند
 هر از آن خط دیگر برابر باشند آن دو خط را متوازی گویند و دو سطح
 را که برین صفت باشند متوازی گویند و دو سطح را که برین صفت
 باشند متوازی گویند و هر چند که یک حد یا حدود بنای و محیط شود
 آنرا شکل گویند پس اگر آن حد محیط باشد سطح آن را شکل سطح خوانند
 و اگر محیط باشد مجسمه آنرا شکل مجسم خوانند پس اگر محیط باشد آن شکل را سطح
 خوانند و اگر خطی سطحی مستوی محیط شود چنانچه در نقطه فرزند آن
 کرد که خطهای مستقیم که از آن نقطه با آن خط کشند هر یک را با آن
 سطح را دایره گویند و آن خط محیط را خط مستوی و محیط آن دایره
 نیز گویند و آن نقطه را مرکز گویند و هر یک از آن خطهای مستقیم نصف
 قطر مستقیم و هر خطی که دایره را بدو پارچه کند آنرا وتر هر یک از آن دو
 قسم محیط را قوس خوانند و اگر خط مستقیم بر یک دایره از آن قطر خوانند و خط
 که از نصف وتر به نصف قوس آید آنرا سهم قوس گویند و سهم نصف آن
 قوس نیز گویند و از این شکل تصور آنچه گفته ایم آسان شود و کل
 حادث از دو نصف قطر و قوسی از محیط را قطاع

دائرة خوانند برین صورت

و چون دو قوس منفرجه را در یک دایره که هر یک از نصف آن دایره باشد
بر سطح مستوی محیط شود آن سطح را اهل الجی خوانند که در این هر دو قوس
است از قطر طول گرفته و خط دیگر که از نصف او می رسد بر طول
در وسط آن دو قوس منتهی شود از آن قطر آن قدر که بندد بر این صورت

و چون دو قوس بر یک سطح مستوی محیط شوند چنانچه هر دو قوس بر یک جانب
باشند آنرا شکل هلالی خوانند بر این صورت

شود آنرا شکل شک خوانند بر این صورت

از این اعتبار کنند خطی که مرکز آن دایره باشد آن ضلع را قاعده خوانند
و ضلع باقی را دو ساق و گویند که چهار خط محیط شود آنرا دایره خوانند
خوانند پس اگر دایره او هم برابر باشد آنرا مربع خوانند بر این شکل

و اگر دایره او قائمه باشد و ضلع برابر باشد او را مستطیل خوانند
بر این شکل

آنرا معین خوانند برین صورت

و ضلع برابر دایره او هم و ضلع مقابل باشند آنرا شبیه معین خوانند

برین

برین صورت و باقی شکل دایره به اضلاع را منحرف
خوانند و ضلع داخل میان دو دایره و بر مقابل از دایره یا شکل دایره به
اضلاع را قطر آن شکل گویند و اگر پنج خط بر سطح محیط باشد آنرا دایره
اضلاع خوانند پس اگر هر پنج خط برابر باشند آنرا معین خوانند و اگر نه
محیط باشد آنرا دایره سسته اضلاع خوانند و اگر هر شش برابر باشند آنرا
مستطیل خوانند برین قیاس تا معین را که از دایره ضلع زیاد شود یعنی
اضلاع نسبت کنند **مثلا** اگر دایره ضلع محیط شود از دایره واحد
ضلع او گویند و برین قیاس اگر محیط بر شکل سطح باشد آن شکل را
محیط خوانند پس اگر یک سطح باشد و پس دایره واحد مستطیل بود یعنی در هر
قطر نقطه توان یافت که خطوط مستقیم که از آن نقطه بآنها سطح را
کنند هم برابر باشند آن شکل را که خوانند آن نقطه را مرکز و آن خطوط
را اقصا و اقطار خوانند و از قوس قطع سطح مستوی مرکز دایره
حادث شود و آنرا قاعده هر یک از دایره و نقطه که مرکز دایره را
آن دایره را مرکز گویند و دایره واحد را مستطیل گویند که مرکز دایره
و آن دایره را معین خوانند و اگر دایره هم مختلف قطع کند و نقطه محیط

فقطره که خطوط حاصل فاعل قطعه که هم بر او باشد از خط قطعه
خوانند و قطب نصف کره را قطب کره نیز گویند و چون خطی حاصل کنند از
جسم میان دو محیط دو دایره متساوی که هر یک بر سطح باشند و این
خط را محیط این دو دایره اطره کنند نامند و نام کنند و بعضی اول آن
آید شکلی که صاف است و آنرا اسطوانه مستدیره گویند و خط حاصل میان
مرکز این دو دایره را سهم اسطوانه خوانند و هر یک از این دو دایره را
قاعد اسطوانه گویند پس اگر سهم محدود باشد بر قاعد اسطوانه را قاعه
گویند و الا مگر که سید و اگر میان محیط دایره و نقطه که در بر سطح آن دایره
باشد خطی مستقیم حاصل کند و آن خط را خط راست گویند تا وضع اول دایره
شکل که صاف است و آنرا مخروط مستدیره گویند و خط حاصل میان آن
نقطه و مرکز دایره را سهم مخروط گویند پس اگر آن خط عمود باشد بر دایره
مخروط را قائم گویند و الا مائل و اگر مخروط را قطع کنند بطریقی مستوی که
موازی قاعد او باشد آن قسم مخروط که موازی قاعد است از مخروط ناقص
گویند و چون شکل سطح کثیر الاضلاع رسم کنند و از نقطه که در بر آن سطح
باشد خطوط برون بیاورند آن سطح وصل کنند و الا محاله بعد از اصلاح آن سطح

مثلاً

مثلاً اگر رسم شود جسمی که محیط باشد و این مثلثات این سطح کثیر الاضلاع
آن جسم را مخروط مضلع گویند و چون دو سطح کثیر الاضلاع متساوی در
سطح رسم کنند چنانچه هر دو ضلع هر دو برابر باشند و هر ضلع مساوی
و موازی نظر شود باشد میان هر دو ضلع مساوی موازی بطریقی مستوی
وصل کنند شکلی که محیط شود با و این دو شکل کثیر الاضلاع و محیط این شکل
و حاصل آن شکل را اسطوانه مضلع گویند و چون دو مثلث در سطح
متوازی الاضلاع جسمی محیط شوند آنرا منشور گویند و اگر شش مربع
محیط شوند آنرا مکعب گویند و بعد از تحصیل این مضامین که بر صاف
عبار است از استعمال امثال واحد فرض خطی یا ابعاض آن در مربع
اگر مربع خط باشد با امثال یا ابعاض مربع واحد فرض من اگر مربع
سطح باشد با امثال یا ابعاض سطح یک واحد فرض من اگر مربع جسم باشد
باب اول در مساحت خطوط و سطوح و مساحت محیط هر
امثال و مثل سبع قطر خود را شد پس اگر قطر را در بیست و دو ضرب
کنند حاصل هر یک از او هفت قسم کنند خارج هفت مقدار محیط باشد
و اگر محیط باشد و اگر محیط را در هفت ضرب کنند و بیست و دو قسمت کنند

خارج قسمت مقدار قطر باشد چون نصف قطر باشد نصف محیط ضرب
 کنند مساحت دایره معلوم شود و مساحت مثلث حاصل ضرب نصف قطر
 بود در عرض که از آن مثلث بر فاعل آید پس اگر مثلث قائم الزاویه باشد
 حاصل ضرب یک ضلع قائم در نصف ضلع دیگر مساحت او را که مساوی
 الماقبل باشد خطی که از آن مثلث بمقتضی فاعل اخراج کنند عمود
 بود در نصف فاعل ضرب کنند مساحت او باشد و در باقی مثلث عمود
 عمود خارج از دایره که ضلع الما قبل از فاعل سازند مجموع دو ضلع الما
 در فضل یکی بود یکی ضرب حاصل ضرب با بر فاعل قسمت کنند و خارج
 قسمت را از فاعل نقصان کنند نصف آن فاعل باقی ماند مقدار
 بود از فاعل میان موقع عمود و طرف اتصال مربع افتر ضلعان
 که چند باقی ماند از مربع افتر اتصال از عمود باشد در نصف فاعل
 ضرب کنند مساحت مثلث معلوم شود و مساحت فاعل را به اتصال
 قائم الزاویه حاصل ضرب یک ضلع باشد در ضلع دیگر یکی مجاور را
 و مساحت معین حاصل ضرب یکی از دو قطر است در نصف قطر
 دیگر پس نسبت معین همچنین و مخصوصا با خارج قطر دو مثلث معین از آن

و بعد از آن مساحت بکشند و همچنین جمع مساحت کلیه الاضلاع را از مثلثات
 میا نند و مساحت بکشند **مثلا** محض را به مثلث میا نند و مساحت
 چهار ضلعی و مساحت قطاع دایره حاصل ضرب نصف قطر باشد در نصف
 قوس قطاع و قطعه دایره را آن طریق مساحت کنند که از مرکز دایره دو
 نصف قطر به طرفین اخراج کنند تا قطاع و ضلعی پیدا شود و هر یکی را
 بطریقه مساحت کنند پس اگر قطعه که از نصف دایره باشد مساحت مثلث
 از مساحت قطاع که کنند تا مساحت قطعه باقی ماند و اگر قطعه بیشتر
 از نصف دایره باشد مساحت قطاع اخراج کنند تا مساحت قطعه حاصل
 شود و در این محل چهارم بنا شد از پیدا کردن دایره که یکا است
 طریقی است که نصف فاعل قطعه را در نفس خود ضرب کنیم و حاصل
 بر سه قوس قطعه قسمت کنیم و بر استقامت هم خطی اخراج کنیم بقدر خارج
 قسمت مجموع این سه خط قطر دایره باشد و نصف مرکز دایره و تکمله
 الما قبل را با خارج قطر الما قبل و قطعه دایره سازند و مساحت کنند
 و شکلی هلالی را چون بخط مستقیم بوطر فاعل وصل کنند و قطعه دایره
 پیدا شود و هر دو را مساحت کنند و مساحت قطعه صغری را از مساحت



و بعد از آن مساحت بکشند و همچنین جمع مساحت کلیه الاضلاع را از مثلثات
 میا نند و مساحت بکشند **مثلا** محض را به مثلث میا نند و مساحت
 چهار ضلعی و مساحت قطاع دایره حاصل ضرب نصف قطر باشد در نصف
 قوس قطاع و قطعه دایره را آن طریق مساحت کنند که از مرکز دایره دو
 نصف قطر به طرفین اخراج کنند تا قطاع و ضلعی پیدا شود و هر یکی را
 بطریقه مساحت کنند پس اگر قطعه که از نصف دایره باشد مساحت مثلث
 از مساحت قطاع که کنند تا مساحت قطعه باقی ماند و اگر قطعه بیشتر
 از نصف دایره باشد مساحت قطاع اخراج کنند تا مساحت قطعه حاصل
 شود و در این محل چهارم بنا شد از پیدا کردن دایره که یکا است
 طریقی است که نصف فاعل قطعه را در نفس خود ضرب کنیم و حاصل
 بر سه قوس قطعه قسمت کنیم و بر استقامت هم خطی اخراج کنیم بقدر خارج
 قسمت مجموع این سه خط قطر دایره باشد و نصف مرکز دایره و تکمله
 الما قبل را با خارج قطر الما قبل و قطعه دایره سازند و مساحت کنند
 و شکلی هلالی را چون بخط مستقیم بوطر فاعل وصل کنند و قطعه دایره
 پیدا شود و هر دو را مساحت کنند و مساحت قطعه صغری را از مساحت

قطعه غفر نقصان کند باقی مطلوب باشد **باب دوم** در مساحت
 سطوح غیر مستویه مساحت بسطی مخروط حاصل میشود از ضرب نصف
 محیط قاعده اش اگر مخروط قائم بود در خط واصل میان رأس و مرکز
 قاعده و اگر مائل باشد در نصف مجموع اطول و اقصر خطوط واصل میان این
 دو قاعده مساحت بسطی مخروط ناقص حاصل میشود از ضرب نصف
 مجموع محیط دو قاعده و طویل و سفلی در خط واصل میان این دو محیط دایره
 از کجاست اگر مخروط قائم باشد در نصف مجموع اطول و اقصر خطوط واصل
 میان این دو محیط دایره اگر مخروط مائل باشد مرکز خط واصل باشد مساحت
 بسطی او مجموع مساحت مثلثهای بود که محیط باشند با او مساحت بسطی
 مستدیر حاصل محیط قاعده او است خط واصل میان دو محیط قاعده
 او از کجاست اگر اسطوانه قائم یا مائل باشد از قاعده تا قاعده در
 نصف مجموع اطول و اقصر خطوط واصل میان دو محیط قاعده او اگر اسطوانه
 مائله غیر متوازی القاعده باشد در اسطوانه مضلع باشد مساحت مجموع
 سطوح ذی اربعه اضلاع که محیط با او مطلوب باشد مساحت بسطی که
 حاصل ضرب قطر است در محیط دایره و خط او مساحت بسطی خط

که مساوی مساحت دایره نیست که نصف قطر او مساوی خطی بود
 که از قطب قطعه محیط قاعده قطعه باشد **باب سیم** در مساحت
 اجسام مساحت که حاصل ضرب نصف قطر است در محیط بسطی
 و مساحت جسم متوازی الاضلاع حاصل ضرب ارتفاع است در قاعده
 مساحت جمیع ارقام مخروط از مستدیر و مضلع و قائم و مائل و حال
 ضرب ارتفاع او است در محیط ارتفاع او و مساحت جمیع ارقام مکعب
 از اسطوانه یعنی مستدیر و مضلع و قائم و مائل
 حاصل ضرب قاعده است و بر ارتفاع او

والله اعلم بالصواب

تمت کتاب بحون المثلثات و کتاب فی بدایه الحساب و الله محمداً و آله و صحبه

ابن محمد الکاشانی

۱۲۲

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

9884

[illegible]

ذلك لا يقلل المقسوم عليه في اصل النسبة مع ذلك الصواب هو الخارج فان
 تكثير اعداد قارم حرق لا سطون بعدد مرات المقسوم وضحه خلافا
 والمقسوم عليه حيث يجازي اخره اخره ان لم يكن المقسوم عليه مجازيه
 من المقسوم اذا اذناه والاختصاص مجازي على اخر المقسوم ثم نظير الكثره
 من الاحاد عكس ضرب في واحد واحد من مرات المقسوم عليه ونقصا ان كان
 ما جازيه من المقسوم وما على ابارح ان كان ضرب في واحد الباقى تحت
 خطا الفاصل فاذا وجبة وضعت فوق الجدول بما بالاول مراتب
 المقسوم عليه وعلمت بما عرفت ثم نقل المقسوم عليه الى اليمين برتبة او
 ما بقى من المقسوم الى اليسار بعد خطه حتى يرفع على اعظم عدد اخر كما مر
 عن بين الاول واعلم بما عرفت فان لم يجد تضع صفرا وانقل كما مر
 وهكذا الى ان يبين ان المقسوم جازي بالاول المقسوم عليه ويكون المقسوم
 اقل الجدول خارج النسبة فان بقى من المقسوم شيء فحركه خارج المقسوم
 عليه مثال تقسيم هذا العدد ٩٧٥٧٣١ على هذا العدد ٥٣
 فخرج النسبة ١٨٣١٠ من الصالح واحد عشر جزء من ثلثه وربع
 اذا فرض واحد وهذا صوته والا فحان بضرب ميزان الخارج في كل

٩	٧	٥	٧	٣	١
٥	٣	١	٥	٣	١
٥	٣	١	٥	٣	١
٥	٣	١	٥	٣	١
٥	٣	١	٥	٣	١
٥	٣	١	٥	٣	١

المقسوم

في مرتبة من الختاني ونقصا الحاصل ما جازيه وما من نياره فاذا
 وجدته وعلمت بما عرفت زدت الفروا في على الختاني ونقلت في المخرج
 الختاني الى اليمين برتبة وان لم يجد تضع فوق العلامة ونقنها صفرا
 وانقل هكذا الى ان يتم العمل فافز الجدول هو جازي ان لم يبق شيء تحت
 الخطوط الفاصل فالعدد منطوق وان بقي فاصم وذلك الحقيقة كثره جازي
 من زيادة فوق العلامة الاولى مع واحد على الختاني مثال اخر هذا
 العدد ١٢٨١٧٢ وعلمنا ما قلنا صاها هكذا ونحذف الخطوط الفاصل
 فحيث كثرها الحاصل من زيادة فوق العلامة الاولى مع واحد على الختاني
 اعني ٧١٧ ولا فحان بضرب ميزان الخارج في نفسه ونزاد ميزان الباقي
 ان كان على الحاصل ميزان الختاني من العدد فاعمل خطا **الفصل الثاني**
 في حساب الكسور فبذلك قدرات وستة ضو للمقدمة **الاولى** كل
 عدد من قبل الحدان نسا ويا فاما ثلاث والافا فافها الا كثره فلا
 ولا فان عددا ناك فافها ثلاث والكثير الذي هو مخبره وقها والافها
 والافا من بعين الميزان في نفسه الا كثره على الاخر فان لم يبق شيء
 فافها ثلاث وان بقي فافها المقسوم عليه على الباقي وهكذا الى ان لا يبق شيء على

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

مؤلفه

مؤلفان والمقسوم عليه الاخر هو الما دها او بين واحد قبا بان لم يكن
 اما منطوق وهو الكسر البسيط المشهور اذ اتم وهو لا يمكن التعبير عن الاخر
 وكذا انما اتم كماله كثره من احد عشر او كثره كالتسعين وجزء من احد
 عشر او ضا فاضف التسعين جزء من احد عشر من جزء من ثلثه عشر
 كالنصف بالثلث فجزء من احد عشر جزء من ثلثه عشر فاذا ضربت الكسر فاك
 معه صحيح فاصبر فاف الكسر فافه في المخرج والاقصص صفرا كما في العلو
 برسمه الواو وفي الاصل المضاف من فالواحد بالثلثان هكذا في نصف
 خمسة اسداس هكذا في النصف والثلثه ارباع في وجزء من احد
 عشر من ثلثه عشر هكذا في من ١٣ **الفصل الثاني** مخرج الكسور
 بغير منه ذلك الكسر صحيحا فخرج المخرج ظاهر وهو بعينه مخرج الكسر ومخرج
 المضاف مخرج وبجميع مخرجاته بعضها في بعض المصطف **الفصل الثالث**
 مخرج الكسور عدي بغير منه ذلك الكسر صحيحا فخرج المخرج ظاهر وهو بعينه مخرج
 الكسر ومخرج المضاف مخرج فخرج مخرجاته بعضها في بعض المصطف فخرج
 مخرج كبر منه فان تباينا فافها بسداسها في الاخر او فافها واحد
 في الاخر او فافها ناكف بالاكثري اعتبر الحاصل مع مخرج الكسور والاعلم

فاذا نسبت عدد الى اخر فاجتهد
 في زيادة اللفظ بان تستعمل
 مكان نصف المقسوم والربع
 الثلث التسعين هكذا اذا اخذت
 كسر الى اخر فافها عددين مخرجها بان
 تقبل مكان ذلك الربع نصف
 السدس وقدم اعظم الكسرين
 فبغير من جزء من جزء عشر
 الحس لا يجمل الكسر وهكذا في الكسر
 الكسر فبغير منه في اسداس المصطف
 والثلثه ارباع والنصف دس
 هذا القياس لا نظام في الخارج

الاعلم

ما عرفت وهكذا فالعالم هو المطلوب في حصول مخرج الكسور التسع ضرب
 الاثنين في الثلاثة للتباين والحاصل في ضعف الاربعه للموافق والحاصل في
 للتباين التسعة داخل في الحاصل فاكف به واضرب في السبعة للتباينة والحاصل
 في ربع الثمانية للتوافق والحاصل في ثلث التسعة للتوافق والمضرة داخله
 في الحاصل وهو الفان وحسابه وعشرين فاكف به وهو الملم **تتم**
 ولتان تعبتهما مخرج مفردة فاكاف منها داخلا في غير فاسقطه وكف
 بالاكتر وما كان موافقا فاستبدل به وقدر واعمل في الوفر كذلك لتاول الحاصل
 الباقية الى التباين فاضرب بعضها في بعض والحاصل هو الملم في المثال
 الاثنين والثلثة والاربعه والخمسة لاربطها في البواقي والسدس في
 الثمانية بالضعف فاستبدل بها نصفها وهو داخل في التسعة فاسقطه
 والثمانية وبقوا العشرة بالضعف فاضرب الخمسة في الثمانية والحاصل في السبعة
 والحاصل في التسعة لير الملم **الطبعة** حصل مخرج الكسور التسعة من
 ضرب ايام الشهر في عدد الشهور والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب مخرج
 الكسور في مخرجها من بعض في بعض وسلك من امر المؤمنين في طاعة الله
 عليه من ذلك قال اضرب ايام اسبوعك في ايام سنك **المقدمة الثالثة**

لان الكسور التسعة حصل
 من خمسة مضطر ١٢٥
 وثلثة ١٢٥ واربعة ٢٥٠
 وخمسة ٣١٥ وثلثة ٣١٥
 وثلثة ٣١٥ وثلثة ٣١٥
 وثلثة ٣١٥ وثلثة ٣١٥

في الضيف والرفع اما التجميع فيجعل الصحيح كسرا من جنس كسره معين فالعلم فيه
 اذا كان مع الصحيح كسرا من جنس الصحيح مخرج الكسور في مخرجها على صورة الكسور
 الاثنين والربع التسعة وثلثة الستة وثلثة الخمسة وثلثة الثلثون وثلثة اربعة
 وثلث سبع خمسة وثلثة واما الزخم فيجعل الكسور صحاحا فاذا كان صحاحا
 كسره مأكرا من مخرجها فاضربها على مخرجها مخرج صحيح والباقي كسرا في مخرجها
 فخرج خمسة عشر بثلثة وثلثة اربع **الفصل الاول** في جميع الكسور
 وتضعيفها فخذ من المخرج المشترك مجموعا ومضرة وتضعيف عدد هان
 زاد عليه فالحاصل صحاح والباقي كسره وان نقص عنده المخرج وان سلا واحد
 فالحاصل اصل فالضيف للثلث والربع واحد والضيف للدرج
 والدرج نصف والضيف للثلث والدرج واحد والضيف للاربع
 واحد وخمس **الفصل الثاني** في تضعيف الكسور في بعضها اما الضيف
 فان كان الكسور وجا نصفه او فزاد نصفه المخرج ونسب الكسور
 اليه وهو ط واما الفرق فيقص احداهما من الاخر ابدأ به من المخرج
 المشترك ونسب الباقي اليه فان نقصت الربع من الثلث بقي نصف
الفصل الثالث في ضرب الكسور ان كان الكسور احاد المخرجين فخطم

تضعيف

صحيح وبقية فاضرب المخرج بصورة الكسور في الصحيح ثم اقم الحاصل في المخرج
 او ان نسبة منه فاضربها ثلثين وثلثة اواس في اربعة المخرج في الصحيح
 اثنان وخمسون فتمناه على خمسة مخرج عشرة وصحاح وفي ضرب ثلثة
 ارباع في سبعة فتمناه اهل وعشرين على اربعة مخرج خمسة وسبع وهو
 للملم وان كان الكسور كلا الطرفين والصحيح ماعا اربع احدها اولا
 فاضرب المخرج في المخرج او في صورة الكسور او في الصورة وهو الحال
 الاول ثم المخرج في المخرج وهو الحاصل الثاني فاقم الاول عليه او ان نسبة
 فالحاصل هو الملم والحاصل من ضرب الاثنين ونصف في ثلثة وثلثة ثمانية
 وثلثة ومن اثنين وربع في خمسة اسداس واحد وسبعة اثنان ومن
 ثلثة ارباع في خمسة اسباع ونصف ربع سبع **الفصل الرابع** في قسمة
 الكسور في اثنان او اثنان او كاشد بالمثل والعل فيها ان تقسم بالمقسم
 على المخرج المشترك ان كان مع كل منها كسرا في المخرج المرجح ان كان
 احدهما فقط فاكسر تقسم حاصل المقسوم على حاصل المقسم عليه او ثلثة
 منه فالحاصل من قسمة خمسة وربع على ثلثة واحد وثلثة ارباع والعكس
 اربعة اسباع ومن السدس على الثلث اثنان كاشد به تعرف القسمة

ضرب

نسبة

كما ترى عليك باستخراج ما في الاثلة **الفصل الخامس** في استخراج جذور الكسور
 ان كان مع الكسور جميع جنس اربع الكل كسرا ثم ان كان الكسور والمخرج ضلعيه
 فتمناه على الكسور على جذور المخرج او نسبة منه فخذ ستة وربع اثنان ونصف
 وجذرها اربعة اشاع ثلثان وان لم يكن فاضرب في الكسور المخرج
 اخذت جذور الحاصل بالتقريب فوضعه على المخرج في تجد وثلثة ونصف
 تقرب سبعة فائمين واخذت جذور الحاصل بالتقريب هو ثلثة وخمسة
 اسباع وتضعيفه على اثنين مخرج واحد وستة اسباع **الفصل السادس**
 في تحويل الكسور من مخرج الى مخرج اضرب عدد الكسور في المخرج المول اليه واقسم
 على مخرجها فالحاصل هو الكسور المول اليه فالحاصل المول اليه فالحاصل المول اليه
 كاشدنا فالحاصل هو الكسور المول اليه فالحاصل المول اليه فالحاصل المول اليه
 في استخراج الجذور بالاربعه المتناسبة وهي ما نسبة اهل الال
 كسبة ثلثة الى اربعة وثلثها مساوات مستطيل الطرفين لسطح
 كابرهن عليه فاذا جعل احد الطرفين على الوسط المعلوم فالحاصل هو
 الملم والسؤال ان يتعلق بالزيادة والنقصان والاعمال المتعددة

في استخراج الجذور بالاربعه المتناسبة وهي ما نسبة اهل الال
 كسبة ثلثة الى اربعة وثلثها مساوات مستطيل الطرفين لسطح
 كابرهن عليه فاذا جعل احد الطرفين على الوسط المعلوم فالحاصل هو
 الملم والسؤال ان يتعلق بالزيادة والنقصان والاعمال المتعددة

فلا تخوي عددا اذا زيد عليه ربعه صار ثلثه مثال والقرين ان
 تخرج الكسر لشيء الماخوذ وتصرف فيه حسب المثال فانتهى اليه
 فتمت الاواسط فيحصل معك معلومات على الماخوذ والواسط والمعلوم
 ما اعطاه السائل فصار كذلك ونسبة الماخوذ وهو الاول الى الواسط
 وهو الثاني كنسبة الجمل وهو الثالث الى المعلوم وهو الرابع فاصرب
 الماخوذ في المعلوم فاقسم الحاصل على الواسط لخرج الجمل هو المثال الثاني
 وحسن واما الثاني فكما لو قيل خمسة امثال ثلثة دراهم رطلان كم
 فانجدة المثلث السعة والثلثة السرة والمثلث الممن والمثلث الممن
 ونسبة السرة الى السرة كنسبة الممن الى الممن فالجمل الرابع فاقسم سطح السرة
 وهو ستة على الاول وهو خمسة ولو قيل كم رطلا بدرهمين فاجمل الممن
 وهو الثالث فاقسم سطح الطرفين وهو عشرة على الثاني وهو ثلثون
 فهنا اخذ قديم بغير مثال السال في غير نفسه وتقسيم الحاصل على جيبه
 وهذا باب عظيم النفع فاحفظه في استخراج الجمل
 بحسب الخطاين فخرج الجمل ما شئت ونسبة للقرين الاول في
 فيه بحسب الجواب فان طابق هو المالم وان اختلفا بزيادة ونقصا

بسمه

الحال

الخطا الاول ثم عرض للاخر وهو القرين الثاني فان اختلفا حصل الخطا الثاني
 ثم امر بقرينة الاول في الخطا الثاني ونسبة الخطا الاول والقرين الثاني
 في الخطا الثاني ونسبة الخطا الاول والقرين الثاني في الخطا الاول وهو
 الخطا الثاني فان كان الخطاين زائدين او ناقصين فاقسم الفضل بين الخططين
 على الفضل بين الخططين وان اختلفا فاجمع الفضل على جميع الخطاين لخرج الجمل
 فلو قيل اي عدد في عدد ثلثان ودرهم حصل عشرة فان فضة تسعة فخطا
 الاول ستة زائدة او ستة فخطا الثاني واحد زائد فخطا الاول
 تسعة والثاني ستة فخطاين فاجمع من نسبة الفضل بينهما على الفضل بين
 الخطاين خمسة حسنا وهو المالم ولو قيل اي عدد زيد عليه ربعه فخرج الجمل
 ثمانية فاقسم من نفسه من المجمع خمسة دراهم عاد الاول فلو فرضناه على الخطا
 الواحد فاقسم ثمانية فخطاين فاجمع من نفسه من المجمع خمسة فخرج الجمل
 الخطاين خمسة وهو المالم في استخراج الجمل بالمثل الكسر
 وقد بينا في تحليل المعاكس وهو المالم بعكس ما اعطاه السائل فان ضقت
 او زاد نقصا فاصرب فاقسم جملك فربح او عكس فتمكس بتدبير آخر
 السؤال لخرج الجواب فلو قيل اي عدد ضرب في نفسه وزيد على الجمل

الاول

اثنان وضعت وزيد على الحاصل ثمانية دراهم وقسم المجمع على عشرة
 الخارج فخرج عشرة حصل ضربنا فاضربها على عشرة فاضرب خمسة في ثمانية
 من الجمل ثمانية ومن مضاف الاثنين والعشرين اثنين وجعل السعة حيا
 ولو قيل اي عدد زيد عليه نصفه فخرج دراهم وعلى الحاصل كذلك فخرج
 فاقسم الامر بجمعة ثلث السنة عشر لانه النصف المربع في عشرة واثان
 فاقسم من الامر بجمعة ومن الباقي ثمانية سبعة اربعة اضعاف وعلى الجمل
 في الماخوذ وفي مقدمة وثلاثة فصول المايعتلم
 ما في الكرم الفصل القادم من مثال الجمل الخطاين وابعا منه او عليها ان كان
 خطا او اسال اربعة كل ان كان سطح او اسال مكسب كل ان كان
 جبا فاحفظ ذلك مثلا والواحد في مضمون وهو اصل الخطوط الحاصلة
 بين القطعين وهو اذا امكن واسم هذه عشرة مستقيمة ولا يحيط
 مع مثله سطح وفي التيقن منه بر كاري وهو مربف وغير بر كاري
 بحيث لا تارة والسطح اذا لا اسنادين فقط مستوية ما يقع الخطوط
 المخرجين على اي جهة عليه فان احاط به واحد بر كاري فداؤه والخط
 النصف لما ظهر وفي النصف وتر لكل من القوسين وقاعه لكل من

القطعتين

القطعتين او قوس من دائرة ونصفا قطرهما لم يتبين عندهم كذا فخرج
 وهو اكبر واصغر او قوسان عند سبهما الى جهة واحدة فغير اعظم من نصف
 دائرتين فخلال واعظم فعلى او مختلف الخديب سبها واما كل امر
 من النصف فاهلي او اعظم فخلال او ثمانية مستقيمة فقلت متساوية
 او الساعتين او مختلفها فاقسم الزوايا ومنفرجا واما الزوايا او اربعة
 متساوية فخرج ان قامت الاثنتين وغير المتساوية وتبعنا وبالمثل
 فاستطاع ان قامت الاثنتين المعين وما على ما مضى فاقسم فخرج
 الاسم الزاوية والى نصيب من ثمانية او اكثر من اربع فكثر الاضلاع فان شئت
 فخرج من مسدس وهكذا والا فذو خمسة اضلاع وهكذا الى عشرة
 فها هم ذو واحد عشرة فاعاد وهكذا فيها وها نحن المصير بك المثلث
 والمثلث وذو السبعة بقسم والجسم ذو الاسنادات الثلثة فاحاطه
 بر سطح سبها وبخطوط الخارجة من داخلية اليه فخرج وقصصها
 من المداير خطية ولا تصغير او ستة مربعات متساوية فكلعب
 او دريان متساويان متساويان متساويان وسطح امل عليها بحيث
 لو ادبر مستقيم وامل بين محيطها عليها ما سة بكل في كل الدائرة فخطا

ودو ستة اصلاحي
 واثنا عشر
 الثبوت

وهما قاعدة لها والواصل بين مركزها سهمها فان كان في حوزة على
القاعدة فلا سطوانة قائمة والا فلما لمز او دارة وسط منقوشة
مرتفع من محيطها متصفا بها الى نقطة بحيث لو ادبر مستقيم واصل
منها ما استه بكتفه في كل اللدنة فخر ووط قائم او ميل وهي قاعدة
والواصل بين مركزها والنقطة سهمها وان ضلع بمسيرة وانها انما
يلها منه مخروط ناقص وقاعدة المخروط والاسطوانة ان كانت مضلعة
فكل منها متعلق مثلا هذه اكثر الاسطوانات المدارة وفي هذا النوع

أقصر الأضلاع فاق منه خطاً إلى الزاوية فهو المربع فاضرب في نصف القطر
يصل المساحة ومن طرفي مساحة مساوي الأضلاع ضرب مربع مربع
مربع أحدها في ثلثه الما تجذر الحاصل جواباً ما المربع فاضرب ^{بالمربع} حاصل
في نفسه والتسثيل في مجاوره والمعين نصف قطر مربع في كل الأضلاع
ذوات الأربعة تقسم ثلثين مجموع المساحتين مساحة المربع وبعضها
طرف خاصة لتيسر الرسالة والأكبر الأضلاع فالمدس ^{بالمربع} والمدس
من زوايا الأضلاع تضرب نصف قطر في نصف مجموعها فال حاصل جواب
وقطر أو الأصلين في تنصيفي متقابلين وما علاها يقسم بمثلثات يتبع
وهو بمثل وبعضها طرف لكن ذات الأربعة **الفصل الثاني** في مساحة
بضبة السطوح اما الدائرة فطبق ^{بالمربع} حيطها محيطها واضرب نصف قطر هان
نصفه أو الله من مربع قطرها سبعة ونصف سبعة واضرب مربع
القطر في واحد عشر واثم الحاصل على أربعة عشر من ضرب نصف القطر في
ثلثه وسبع حصل المحيط واثم المحيط عليه ربع القطر واما ^{بالمربع} أضلاعها
فاضرب نصف القطر في نصف الفرس واما قطعناها فحصل مركزها
وكلها قطاعين ليصل مثلث فاقصده من القطاع الاضلاع ^{بالمربع} ليخرج

الصغرى وذره على الاعظم ليحصل مساحة الكبرى واما الحلالي والناظية
فصل طرفيها وانقص مساحة القطعة الصغرى من الكبرى واما الاهليلج
والثلجي فانهما قطعين واما سطح الكرة فانها محيطها في محيطها
او ربع قطرها في دجعة وانقص من الحاصل سبعة ونصف سبعة
ومساحة سطح قطعها ثلثا وهي مساحة دائرة نصف قطرها ثلثا
خطا واصلا بين قطبي القطعة ومحيط قاعدتها واما سطح الاسطوانة
المستديرة القائمة فانها بالاصل بين قاعدتيها الموازي بينهما
في محيط القاعدة واما سطح المخروط المستدير القائمة فانها بالاصل
بين رأسه ومحيط قاعدته في نصف محيطها والمذكور من المنقطع
عليه ما ذكر **الفصل الثالث** في مساحة الاجسام واما الكرة فانها
نصف قطرها في ثلث سطحها او اولى من مكعب القطر سبعة ونصف
سبعة ومن الباقي كل ذلك واما قطعها فانها نصف القطر
في ثلث سطح القطعة واما الاسطوانة مطلقا فانها ربع قاعها في
مساحة قاعدتها واما المخروط القائم مطلقا فانها ربع قاعها في ثلث
مساحة قاعدته واما المخروط الناقص المستدير فانها قطر قاعدته على

في ارتفاعه واقم الحاصل على التفاوت بين قطري القاعدة في الحصول ارتفاعه
لو كان تاما والتفاضل بين ارتفاعي الشام ولما قصول ارتفاع الخرشط الآخر
التم لم يخرب ثلثي مساحة القاعدة الصغرى للحصول مساحة فاصلة لها
من مساحة الشام وما المضلع فاضرب ضلعها من قاعدة العظمى في ارتفاعه فقيم
الحاصل على التفاضل بين احد ضلعيها واخر من الصغرى للحصول مساحة الشام
وكل العمل وبما بين جميع هذه الاعمال مفصلة في كتابنا الكبير المسمى بحسن
ونقا اقدامها **الباب السابع** في ما ينبغ المباحات من هند الارض
لاجل اعمال الخواص وصرفته لارتفاع ارتفاعات عدد من اثارها طوعا او اباد
وفيه ثلثة فصول **الفصل الاول** في وزن الارضين لاجراء القنوت لعل
حصر من غاصر من هذه المناويز والمناويز وبين طرفي قاعدة ما عرف في وزن
مربع الجرد منها خط مثلثا لعلها في منتصف خط وضع طرفي على قضيبين
مقوسين منها وبين معدلتين بالتفاضل بين والتفاضل بين جرد بينهما
بقدر الخط وقصرت القاعدة يكون الخط خمسة عشر ذراعا على اربع اليد
وكل من الخشبين خمسة اشبار وانظر الى الساقول فان انيق خطه
على زاوية الصفحة فلو كان منها ويا ان لا تفرل الخط على من الخشب

+

لان يحصل الانقياد ومقدار الزوال هو ان يادة ثم اضل احد الطرفين
 الى الجهة التي يدونها ويحفظ كل من الصعود والنزول على وجهه ويطبق
 الظل من الكبر في قنات الكنايين فان شأنا ويا شأنا اجراء الماء
 والاسهل او اشنع فان شئت فعمل بنوبة واسلكها في المحيط واسحق
 بالماء واستعن من الناقول والصفحة وطريق آخر يفت على المزال اول
 وضع عضادة الاسطرلاب على خط المشرق والمغرب باخذ اخره نصبة
 لياوي طولها عمقه وينتهي في الجهة التي يزيد فوق الماء اليها ناصبا
 الى ان ترى راسها من الثقبين فهنا لا يجري الماء على وجه الارض وان
 بعدت المسافة بحيث لا ترى راسها فاستعمل فيه سراجا واعمل في السراج
الفصل الثاني في معرفة ارتفاع المرتفعات ان امكن الوصول الى مسقط
 مرجها وكانت لارض منوية فانصب ثاخصا ونصب عجبته في سطح
 برك عن راسه الى راس المرتفعات ثم امسح من موقفك الى الصلة والمزب
 للجمع في فضل الناحية على فاصلك وانتم الحاصل على ما بين موقفك
 واصلا للناقص وزد فاصلك على الخارج وهو الملم **طريق آخر**
 ضع على الارض مرات بحيث ترى راس المرتفع فيها وانصب ما بيننا

دين اصله في فاصلك وانتم الحاصل على ما بيننا وبين موقفك فاجاب
 الارتفاع **طريق آخر** انصب ثاخصا واستعمل نسبة الظل في موضع
 نسبة ظل المرتفع **طريق آخر** استعمل قدر الظل والارتفاع المشرق على
 منه هو قدر المرتفع **طريق آخر** ضع شريطة الارتفاع على وجهه فقف
 بحيث ترى راس المرتفع من الثقبين ثم امسح من موقفك الى الصلة وزد
 فاصلك على الحاصل فالجمع هو الملم وراعي هذه الاعمال ينبغي ان يكون
 الكبير ولي على الطريقين الاخيرين ان الطيف لم يسبق في احد ليد اشرته
 في تعليقا في على فارسية الاسطرلاب واما ما لا يمكن الوصول الى مسقط
 مرجها كالجبال فاجعل سد من الثقبين ولا تحط شريطة الثمانية على
 اي من خطوط الظل ونصب فاعلم موقفك فادرها الى ان يردوا فضع
 قدم او اسبع ثم تقدم او تخر الى ان يمتد راسه من اعزى ثم امسح
 ما بين موقفك واخره في سبعة اواقعة عشر عجب الظل فالحاصل مع
 قدر فاصلك هو الملم **الفصل الثالث** في معرفة عرض الارض وانما
 الابار اما الاول فنصف على شاطئ النهر وانظر جانب الارض من قبض
 العضادة ثم ادلى ان ترى شيئا من الارض منها والاسطرلاب على

موضعه فابين موقفك في ذلك الشيء لياوي عرض النهر والاقبال
 فانصب على البر ليكون بمنزلة قطر مدبره والى ثقبنا مشرقا من نصف
 القطر بعد اعلاهم ليصل الى عرض البر بطبعه ثم انظر الى المشرق فانها من
 ثقبتي العضادة بحيث ير المظا الشامي مقابلها للقطر البر واضربها
 بين العاللة والنقطة المقاطع في فاصلك وانتم الحاصل على ما بين النقطة
 وموقفك فاجاب عن البر **الباب الثامن** في استخراج المجهولات في
 الجبر والمقابلة وفيه فصلان **الفصل الاول** في القدمات في الجبر
 كسبنا ومفرد في نفسه ما لا وفيه كسبا وفيه مال وفيه مال كعب
 وفيه كعب كسب هكذا الخ الى ان ياتي بصير بالين وكسبا ثم احدها كسبا ثم
 كل منها كسبا فاجاب المالم مال الكعب ثانيا مال الكعب الكعب ثانيا
 كسبا كسبا كسبا هكذا وكل مناسبة معوها وزد لا فنبينه مال المال
 الى الكعب كسب الكعب الى المال والمال الى الميم والميم الى الواحد والواحد
 الى جزء المال وجزء المال الى جزء الكعب لجزء مال المال واذا ضربت
 في آخر فان كانا طرفي احد فجمع مراتبها وحاصل القرب سي الجمع
 كان الكعب في مال الكعب الاول فمالي والثاني سباعي فالحاصل كعب

الجزء الثاني
 النسخة
 اوردت

كعب كعب كسبا وفيه ثمانية عشر وفي الطرفين فالحاصل من جنس
 الفصل في طرف ذي الخصل جزء مال المال في مال الكعب الحاصل بالجزء
 كعب كعب كسب في مال مال الكعب الحاصل جزء المال وان لم يكن الفضل فالحاصل
 من جنس الواحد وتفصيل طرق القسمة والقسمة وبها في الاعمال الموكلة الى
 كتابنا الكبير على اننا لم نذكر في القسمة انما انصرفت اليها انما الحكماء معقروا في
 الشدة وكان بها على العادة الاشياء والاموال وكان هذا الجواب
 شكله الجبر وتبين على اصلها وخارج قسمها اوردناه في كتابنا فاصلا
 وهذه سورة

ان تقرب عدد على الجنتين في اخره الحاصل عدد حاصل القرب من جنس

الواقع في ملحق المربعين فان كان استثناء الشيء المستثنى منه زائلا
 فاضا وضرا لا فرق في مثله والناقص في مثله زائلا والمختلطين ناقصا في
 الاجناس بعضها في بعض واستثنى الناقص من الزايد فمربعه غير مستلاد
 مائة الاما ومربعه في عشرة اعداد الاشياء خمسة اعداد الاشياء في سبعة اعداد الاشياء
 خمسة في ثلثون عدد او اوالا في عشرينا ومربعه بلربعة اموال
 اعداد الاشياء في ثلثة اشياء ادا استنة وعشرين مالا وثلثين عددا
 وفي القسمة يطلب ما اذا ضرب في المفسر عليه ثانيا والمقسوم فيقسم عدد
 جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس ما وقع في بقية المقسوم **المفصل**
الثاني في المسائل التجريبية استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة
 التي نظرنا في صدر من مسائلها معان فكر فيها اعطاء المسائل وموضع
 بنا في وجهي الى المظم من مسائل فخر المجهول شيئا وتعمل ما تضمنه ذلك
 ساكنا على ذلك الخواص ليعرف لها الحاملة والمخرج والاشياء
 ويزاد مثلا ذلك على الاخر وهو الجبر والاجناس المتجانسة المتساوية للغير
 نقط منها وهما المقابلة للمعادلة اما بين جنس جنس وهي تلك المسائل
 التي للفرجات وجنس وجنس وهي تلك اخر وتسمى **الفرجات الاولى**

للكون

من المخرجات عدد يعدل شيئا فاقم على عدد خارج الشيء المجهول مالا
 اقربا زيدا بقدر نصف المخرج والناقص مالا زيدا فافرض ما في شيئا
 فظهر ان الناقص شيء قل مالا في شيئا مالا في شيئا مالا في شيئا
 الجبر والناقص مالا يعدل شيئا ويربعها فزيدا والناقص مالا في شيئا
القائمة اشياء يعدل اموالا فاقم عدد الاشياء على عدد الاموال
 فالحاج هو الشيء المجهول مالا الا اذا تم تحويلها الى ايمهم وكانت ثانيا
 بان اخذ الواحد منها او الاخر بثمانين والاخر ثلثة وهكذا بقريل
 فاستقر الحكم ما اخذوه وقسم عليهم بالسوية فاصاب كل واحد بقدر
 الاولاد ولد ثانيا فافرض ان ثانيا شيئا وضد فربا على واحد او
 شيئا فاضرب في نصف الشيء يحصل نصف مال ونصف شيء وهو عدد
 الدنانير اضرب في الواحد مع اي عدد في نصف العدد ثانيا وفي جميع الاخر
 المتوالي من الاصل الى فاقم عددا لثانيا في حاشي هو عدد الجملة لمخرج جملة
 كما قال العالم في ترتيب السبعة في التي وهو المقسوم عليه يحصل سبعة اشياء
 تعدل نصف مال ونصف شيء وبالجبر والمقابلة مال يعدل ثلثة
 عشرينا فالثاني ثلثة عشرينا والاخر فاضرب في سبعة فالثاني ثلثة

وان في الموضع شيئا كان المال
 متعلقا بالمعاني فافرض ما في شيئا
 في المثال فافرض المخرج في شيئا
 ونصف شيء تعدل الاشياء
 شيئا على ذلك في شيئا
 يبادل شيئا في شيئا
 يكون المخرج واربعا في شيئا
 الف وثمان

الاولاد

هذا ما لا يمكن
 وانما لا بد من ان يكون
 الاستغناء وضرا الفاصل بين
 ثم يحصل المال الثاني مع ثلثة اشياء
 مربع عدد الاول يبلغ ثلثة وستين
 فرضنا ذلك العدد شيئا ونصف
 شيئا ومربعه في ستة ثلثة عشرينا
 جمعا مع ثلثة اشياء مربع ثلثة عشرينا
 ثلثة اموال فاضرب ثلثة اموال في ثلثة
 شيئا الى مربع ثلثة عشرينا فافرض
 نصف عدد الاشياء ووزن اموالها
 على احد وعشرين حصل خمسة
 وعشرين في صدر خمسة نقصنا
 الاثنى عشر من ثلثة اشياء واما
 بقية ثلثة وهو المجهول مالا
 فان استخراج هذه مسائلها بالمخاطبة كان يفرض الاولاد خمسة فالحاصل
 الاول اربعة ناضفة ثم تسعة فالثاني اثنان كل فالحاصل الاول
 عشرة والثاني ستة وثلثون فافصل بينهما ستة وعشرون بين
 المخاطبة اثنان وهذا طريق اخر اسهل واخضر هو ان تضعف خارج المخرج
 فالحاصل الاول عدد الاول **الثالثة** عدد يعدل اموالا فاقم على
 عدد خارج المخرج الشيء المجهول مالا اقربا زيدا باكثر المال الذي
 مجموع احسنه ومسطها ستة وستون فافرض احد عشر شيئا
 والاخر عشرة الاشياء فسطها وهو مائة الاما لا تعدل ستة وستين
 وبالجبر والمقابلة يعدل مال اربعة فالثاني اثنان واحد المالين ثلثة
 من المخرجات عدد يعدل
 اشياء واما لا يمكن المال واحدا ان كان اقل منه وزنه الميزان كان
 اكثر وزنا للعدد والاشياء الى تلك النسبة بقية عدد كل عدد
 الاموال ثم مربع نصف عدد الاشياء وزنه على العدد ونقص من
 جذر المجموع نصف عدد الاشياء ليعرف العدد المجهول مالا اقربا زيدا
 من عشرة ما مجموع مربعه ومربعه في نصف باقيا اثناس عشرة فافرضه

شيئا فربعه مال ونصف المقسوم الاخر خمسة والناقص شيء ومربعه
 الشيء فيه خمسة اشياء الا نصف مال ونصف مال ووجه اشياء
 يعدل ثلثة عشر مال وعشرة اشياء يعدل اربعة وعشرين نقضا
 نصف عدد الاشياء من جذر مجموع مربع نصف عدد الاشياء
 والعدد يعني اثنان وهو المخرج اشياء يعدل عدد او
 اموال يعدل لتكامل او لا وتقتصر العدد من مربع نصف عدد الاشياء
 وتزيد جذرا ليا في على نصفها او تنقصه منه فالحاصل هو الشيء المجهول
 مالا عدد ضرب في نصفه وزيد على الحاصل اثناس عشر حصل خمسة مالا
 ذلك العدد فافرضه شيئا وارب في نصفه نصف مال مع اثناس عشر
 تعدل خمسة اشياء مال يعدل الجبر اربعة وعشرون يعدل عشرة شيئا
 فانقص اربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد يعدل الواحد واحد
 فان زدته على الخمسة او نقصته منها يحصل المظم
 اموال يعدل عدد او اشياء فيعدل لتكامل والمربع زيد مربع نصف
 العدد الاشياء على عدد وجذر المجموع على نصف عدد الاشياء
 الشيء المجهول مالا عدد نقص من مربعه وزيد الباقي على المخرج

شيئا

عشرة نقصا من المال ثانياً وكذا العمل صامرا إلى الأشياء أصل عشرة
وبالجملة والردال بعد خمسة أعداد ونصف شيء أهم من نصف عدد
الأشياء معناه في الحصة خمسة ونصف عن صلتها ثمانان وفي رد
عليه يعا حصل ثمانان ونصف هو المطلب **الباب التاسع** في قواعد
شريعة وفيها دليل على سببها ولا تتأخر عنها ولا تقصر عن هذا
المقصود اثنا عشرة **الأول** وهي ما خرجنا على لها أو زاد من غير
عدد في نفسه وفي جميع ما خرج من الأعداد في رد عليه واحداً وافر المخرج
في جميع العدد نصف المأمور المطلب مثلاً إذا زادنا عشر من التسعة كل ثمانية
العشرة في واحد ثمانية فالأربعة والخمسة هي المطلب **الثانية** إذا زادت
جميع الأعداد على النظم الطبيعي في الواحد على الفرق الأربعة من نصف المجموع
مثلاً الجمع من الأعداد الواحد إلى التسعة فالجواب خمسة وعشرون **الثالثة**
جميع الأعداد دون الأعداد نصف نصف النوع الأربعة في المطلب واحد مثلاً
من الأثني عشر من الخمسة والستة **الرابعة** جميع المربعات الثلاثة
تزيد واحد على نصف العدد الأربعة في نصف ثلث المجموع في جميع تلك الأعداد
مثلاً مائة واحد الواحد إلى الستة زائد على نصفها واحداً وتلك المأمور

اربعة وذلك خاضع في مجموع تلك الاعداد وهو احد عشر من فائدة الحسب
جواب الثامنة جميع المكعبات المتتالية تربع مجموع تلك الاعداد المتوالية
 الاصل مثالها المكعبات الاربعة في السبعة هي اربعة والعشرين فالاربعة
 واحد واربعون **جواب التاسعة** اذا اريدت سطح جذري عدد فاق
 اواسم من مختلفين فاضرب عدما في الاخر وجذر المجموع جوابها
 سطح جذري المجموع العشرين جذر المائة **جواب العاشرة** اذا اريدت
 قسمة جذر عدد على جذر اخر فاقم احد العددين على الاخر فجزء الخارج
جواب الحادية اذا اريدت خصل عدة نام وهو الما واثم اربع اوي
 مجموع الاعداد العاشرة فاجمع اعدادا من الميز من الواحد على التساعف
 فالجميع ان كان لا تعد غير الواحد فاضرب في اخرها فاحاصل نام مثالها
 جندا الواحد والاسم الاربعة وضرنا السبعة في الاربعة والثمانية
 والعشرون عدة نام **الثانية** اذا اريدت خصل عيزر يكون نسبة
 الجذر كنسبة عدد معين الى اخر فاضرب الثاني في جذر الاول خارج حواله
 مثالها جذر من نسبة الى جذر اخر كنسبة الاثنى عشر الى الاربعة فاجز
 بعد ضمة الاثنى عشر على الاربعة تسعة ولو قل كنسبة الاثنى عشر الى

۱۰۰۰

[illegible]

اشرف

أشبهنا فأخذاً به بأربعة وعشرين ناقصة ثم خمسة بقية واليه
 ذاكراً فالحظ الأول ستة وتسعون والثاني ثمانية وعشرون فبقية
 على مجموع الحظين خرج ثلثه وبالحقل نقصنا من الحصة المثلثة
 وسعدنا العمل إلى أن شبهنا أحد وعشرين على ثلثه ونقصنا من السبعة
 وأحد ونقصنا الباقي **مسألة** أن قبل آخر العشر بقسمين يكون
 الفضل بينهما خمسة جازم ففرقنا الأقل شيئاً والأكثر شيئاً ونسوة
 مجموعاً شيئاً ونسوة بعد عشرة فإشبهنا العمل المتأخر شيئاً ونسوة
 وبالحظ الباقي فرضنا الأقل ثلثه فأخذنا الأول واحد ناقص ثم أربعاً
 الثاني ثلثه ناقصة والفضل بين المحظوظين خمسة وبين الحظ الأول شيئاً
 وبالحقل الأقل كان الفضل بين قسمي كل واحد ضعف الفضل بين بقية
 وبين كل منها فأزادنا ضعف هذا الفضل على النصف بلغ سبعة
 ونقصنا ونقصناه منه بقى ثمان **مسألة** مال زنا عليه خمسة
 وخمسة دراهم ونقصنا من المبلغ ثلثه وخمسة دراهم بين شئين جازم
 المال شيئاً ونقصنا من شئ واحد خمسة دراهم فبقى أربعة أخماس
 شئ وثلثه دراهم وثلثه وأما نقصنا منه خمسة دراهم فنسوة معادل الخمسة

ويعلل سقاط المشتل بأربعة أخماس أي يعول درهمين فاقسم
 واحداً وتلثين على أربعة أخماس يخرج اثنان ونصف سدس وهو
 الملم وبالحالين يفرشاه خمسة فالحالان والاول اثنان وذلك فالحالان
 اثنين فالحال الاول اثنان ثلثين ناقصاً فالحفظ الاول ثلثين والثاني ثلثين
 وثلثان فالحالين من قسمة مجموعها على مجموع الحالين اثنان وثلثان
 وثلث عشر اثنان وثمان اثنان ونصف سدس وبالحالين ثلثين
 التي لا يخرج بها القامأى وزد عليها نصفها لانه الثلث المتقوس ناقص
 من الجمع الخمسة ومن الباقي سدس اذ هو من مريد **مسئله** حوزة رجل
 في أربعة انا يتبعه اربعة احمدا في يوم والباقي في يوم فكم ثمنه
 بالاربعه المناسبة لاربع انا في يوم على الحوزة ونصف
 سدسه فالنسبة بينهما كنسبة الزمان الملم الى الحوزة فالحال الاول وسطي
 فالحالين اثنان ونصف سدس من مريد وحوزة من الثلثين
 خمسة وعشرون نصف سدس ويوجد اربعة انا في يوم حوزة
 وهو خمسة وعشرون جزء ما بالاول اثنان عشر واسدس كل جزء
 من اليوم فيصلي الاول في اثنى عشر جزءاً من خمسة وعشرين جزءاً من يوم

والحوزة انا نصف
 سدس ويوجد اربعة

فان قبل والملم ايضا في اسفله بالوزنة تقصر في ثمانية ايام كل اربعة ايام
 الاخيرين بالاربعه فالحالين في يوم ثمن حوزة الاربعه ثلثه فالحالين
 الحوزة ثلثه وعشرين جزءاً من اربعة وعشرين جزءاً منه فالحالين
 واحد الى ذلك كنسبة الزمان الملم الى الحوزة فالحالين اثنان ونصف
 الوسط بالاربعه وعشرين جزءاً من سبعة واربعين جزءاً من يوم وعلى
 الوجه الاخر الاربعه انا في يوم حوزة وثلثه واربعين جزءاً من يوم
 به الاول بالاربعه وعشرين والباقي ثلث **مسئله** سكة ثلثها في الحوزة
 وربعها في الماء والباقي من ثلثها اشبار كما اشبارها فبالاربعه اثنان
 اسقطا الكسرين من مجموعها يبقى خمسة فالحالين اثنان وعشرين
 الى الثلثة والحالين من ثلثها سطي الحوزة على الوسط المعلوم سبعة
 وحوزة هو الملم وبالحالين اثنان فالحالين ثلثه من بعد اعني ربع
 مئتي وسدسه ثلثه ثم نقسمها على الكسرين خارج ما ربعها بالحقائق
 لانك تقرنها اثنى عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفضل بين الحوزة
 ستة وثلثين وبين الحالين خمسة وبالحالين ثلثه وبالحالين ثلثه
 مثلاً ومجموعها لان الثلث فالحالين من كل عدد لباري ما بقي ونمسيه

مربع

مربع

وقر على ذلك مثاله تنظر النسبة بين الكسرين الحالين ما يقين
 الخارج المشترك ونزول على الحد اعطاء السائل بمقتضى تلك النسبة
 وهذا العمل الاخير من خواص هذه الرسالة **مسئله** رجلان خضرا ببيع
 دابة فقال احدهما للاخر ان اعطيني ثلث ما معك على ما بقي ثلثي ثمنها
 وقال الاخر ان اعطيني ربع ما معك على ما بقي ثلثي ثمنها فكم ثمنها
 منها ثم الغش فبالجبر يفرض ما مع الاول شيئا وما مع الثاني ثلثه لعل
 الثلث فان اخذ الاول منها درهما كان معه شيء ودرهم وهو الثمن
 وان اخذ الثاني ما قاله كان معه ثلثه درهمين ربع شيء يعول شيئا
 ودرهما وبعد المعادلة درهمان بعد ان ثلثه اربعة انا في يوم فالحالين
 وثلثان وصلى الثاني في الثلثة المذكورة فالحالين ثلثه درهمين وثلثان درهمين
 فاذا صححت الكسرين كان مالا في ثمانية ومع الثاني في تسعة والثلث
 احد عشر جزءاً وهذه المسئلة تسأل لولا سقراطها وانما الحالين
 سهل ليس من الطرق المشهورة وهو ان ينقص من مخرج كل كسرين
 واحداً ايلا يبقى عن الدابة ثلث الكسرين واحداً ايلا يبقى عن الدابة ثلث
 ثم احص الكسرين يبقى ما مع احدهما ثم الاخرى مع ما مع الآخر في المثال تنقص

من الباقي

من الباقي عشر فاحل ثم اربعة ثم ثلثة يبقى كل من الثلثة **مسئله** ثلثه
 اقتلع مائة احداهما بالاربعه انا انا عسلا والاخر خمسة خلا والاخر تسعة
 ما صبت في انا واحد فخرجت سكبجداً ثم ملئت الاقداح فخرجت
 في كل من كل فجميع الاوزان وحفظ الجميع فالحالين اثنان ونصف
 من الاوزان الثلثة واقسم الحاصل على الحفظ فالحالين اثنان ونصف
 فبقية قسمة لاربعه في نفسها ونقسم كما مر في الباقي ثمانية انا في يوم
 عسلا ثم في الخمسة كل قصير طلسع خلا ثم في التسعة كل قصير طلسع
 والحالين اربعة ثم تقسم الخمسة في نفسها والاربعه والتسعة وتفعول امر
 يكون في الباقي طلسع وثلثة انا ونصف تسع خلا وثلث تسع خلا وثلثان
 ونصف ما وكل خمسة ثم تفعل ذلك بالثبعة يكون في الباقي
 طلسع عسلا وثلثان ونصف خلا واربعة انا ونصف ما
 والحالين تسعة **مسئله** قيل لتخص كرم من البيل فقال انك ما
 ليا وي بيع باقى فكم مضى فكم بقى فبالجبر فرض الباقي شيئا والباقي
 اثنان عشر لاسيما فقلت الباقي يعول ثلث الاربعه مئتي يعول الجبر طلسع
 الباقي مربعة يعول ثلثه فالحالين من القسمة خمسة وسبع وهو الثلث

الجواب ثلثه

الماضية فالألفية ست وستة اشباع ساعة وبالأربعة المتتالية
 اربعة جعلت الماضى شيئاً والباقي ربيع ساعات لاجل الريع فقلت اني بياد
 ساعة فالتى الماضى ثلث ساعات والكل سبع فثبته الثلثة الى السبع كسيرة
 المجهول الى اثنا عشر فاضم سطح الطرفين على الوسط يخرج خمسة وسبع
مسئلة ربيع موز في جزى الخارج من الماء عشرة اربع قال مع
 ثبات طرف حتى لا في راسه سطح الماء فحان البعدين مطلع من الماء
 وموضع ملاقات راسه لعشرة اربع كم طول الريع في الجبر ففرض القاسم
 في الماء شيئاً فالربع خمسة وسبع ولا ريب انه بعد الميل وتر فانه بعد
 ضلعيه العشرة اربع والاخر فله القاسم ضربى من التى في ربع الريع
 اربع خمسة وعشرين ولا عشرة اربعة مساو لربى العشرة والتى في ربع
 مانته وما لا يشك العروس بعد اسقاط المشط بين عشرة اشياء
 معاد الخطة وسبعين والخارج من العشرة سبعة ونصف وهو القاسم
 القاسم على الماء فالربع اثنى عشر زاعاً ونصف ولا سبعة اربع هذه السلسلة
 ونظائرهما اخرى يطلب جمع بلقيتها من كتابنا الكبير وقصا الله
 تعالى انانا **خامسة** تدفع الحمار الراعى في هذا الذرع سال صر فوا

فوا

في حلها انكارهم ووجعلوا استخراجها انظارهم ونوصلوا الى كشفها
 بكل حيلة وقولوا الى ربيع فاجابها بكل وسيلة فما استطاعوا اليها سبيلا
 وما وجدوا عليها مرسداً ودلوا في حقبة الريع الى عدم الاغلال من قديم الزمان
 مستصعبة على ما يرا الاذهان الى هذا الان وفادى كبر بعض علماء هذا
 القرن بعضها في مصنفاتهم واوردها شرط منها في قولها فيهم حقيقة لا تشك
 هذا القرن على المستصعبات لايبات وانما ما لم يدرى عدم الجبر في الحقيقة
 وتحذر من الحاسبين من التزام الجواب بما يورده عليهم منها وحسب الاحكام
 الطبايع الوفاة على حلها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة
 سبعة منها على سبيل الاغتراف فقدمناهم وانفقناهم انكارهم
 وهي هذه **الاولى** عشرة مقسومة بغيره اذ ان يدعى كل جذره
 وضرب الجميع حصل عدد مفروض **الثانية** جذور ان زدنا على عشرة
 كان الجميع جذراً ونقصنا هاهنا من كان الباقي جذراً **الثالثة** اقل من زيد
 بعشرة الاجزاء والعرو خمسة الاجزاء والزيد **الرابعة** عدد
 مكعب يتم بقسومين مكعبين **الخامسة** عشرة مقسومة بقسومين اقل منها
 الاضغنا كلاً منها على الاخر وجعلنا الخارجين كان الجميع مساوياً

في الجميع

من العشرة **السادسة** ثلثة مبيعات مناسبة مجموعها ربع **السابعة**
 جذور ان زدنا على جذره ودرهم ان كان الجميع والباقي جذره هذا واعلم
 انها الاخ العزيز الطالبي ليعاين المطالبين في قولها ورفعت لك في هذا الباب
 الوجيزة في الجوهر الغزيرة من تعاليم علم ارباب الحساب والمصنفين
 الان في زمانه ولا كتاب فاعرف قدرها ولا ترضى من غيرها وانها
 عن ليس اهلها ولا نفعها الى حرص على ان يكون بعلمها ولا يتكلم
 الطبع من الطلاب لئلا يكون معلقاً للدرهم في اعناق الكلاب في كبر
 من صالها حري بالصيانة والكتمان حتى
 بالاستثمار من اكل اهل الزمان
 فاحفظ وصلى الملك فله
 حفيظ طلبك
 لم يلق القائل
 بمراد القائل

او مفضل من جلد
 ودرهم

واحد ارباب اولاد اولاد يوم الحساب واما بعد ان مرها الى ست من علم ساعة
 شد ومن غدا نراه صاغر اعظم عجز عاشر ونسب من الجود والكرم طالع طالع الزمان
 في العالم مغر نظام ايران خلاصه وبركته حمان انظارها ملك عتلا
 فلا لا على محيط النقلة علم ارباب جود بزرگوار جود آدم من ان
 والذين مغر الاسلام والمسلمين معتق للملك والسلطان من اهل العلم والفضل
 مغر للملك الشفعة والمساكين صالح ملك برعنا بش منقبت
 دوام دولته دين بكتفايش مفضل امر شيخ محمد ادم الله دعة اسدا
 كجود بش فطال العير موند بدو عتاب نظر في ايد وخطا ولا انراكم
 عيم خور صالح فرقي في بعض محبوب بايدلين من اهل مستلك بوسه
 باب من باي ان يفضا فصل فاده اشد واصل ان كتاب رسد قمتها
 ام **ثم اول** در علم حساب ضرب وضعت كان مشتكت بوسه **بالكسب**
اول در ضرب است **باب** بقديم در قيمت **باب** سيم در نسبت
تشرود در اهلاد ناده درجه وشو جان **ثم سيم** در ايام في جلد
 جمة ضلع كرون وان بدو نوع است **نوع اول** در اعمارهم
 وبر حرق في **نوع دوم** در اهل هم حرق في **نوع سيم** بر قال

بطریق اولی که تمام فلسفه در حق تعالی از مطالب مرکب شده و از مطالب
قسم اول در ضرب دانسته باریست **باب اول** در علم حساب چهار ضلع
 و کیفیت آن عین مشتمل است **فصل** در علم عدد و مراتب و کیفیت
 آن بدانکه علم حساب علم است که بران علم محسوسات عدد را معلوم توان کرد
 حساب از غیر عدد است و بر آنکه موضوع هر علم آن است که بحث در آن علم
 از اعراض ذاتی و کمالا عدد یک است که از آنجا در اقسام مختلفه
 گفته اند که موضوع عدد آن جماعت اعداد است فراهم آورده بدین معنی
 آن گفت که یکی از عدد باشد و این مسلم نیست زیرا که عدد را خاصیت
اول آنکه عدد قبول زیادتی را نداشته **دوم** آنکه عدد مساوی
 چنانکه بیست پنج در بیست هفت پنج بر هفت افزاید می شود و مقوق
 و در عقود بیست ضرب کند شصت و چهار شود و در عقود بیست ضرب
 کند شصت و چهار شود و هر یک از این که در شصت و چهار در بیست هفت
 ضرب کند می شود پنج و در بیست و پنج از بیست و شصت هفتاد و پنج شود
نوع دیگر آنکه اگر اعداد معقوله از یکدیگر باشد و از دیگر زیاد چنان
 که هفت در نه هفت نه را جمع کردیم شانزده شد هشتاد و هشت که در هشت

باز

هفتاد و دو و دوازده باقی از این جمله قیاس کند **نوع دیگر** هفت هشت
 چون خواهیم که ضرب کنیم هر دو را جمع کنیم با نوزده شود پنج از اقسام
 کردیم ده مانده را هر یک پنج گرفتیم چنانچه شد پس هر دو بین را که در هفت
 بود و بیست یکبار از پنج سه زیاده است یکبار دو پس هر دو را در
 سه ضرب کردیم شصت و سه بود و آن افزودیم چنانچه و شش **نوع دیگر** ضرب
 بر یکدیگر از پنج چند زیاده است جمع کند و هر یک ده کرد و باز برینند
 که هر یک را چهار باقیست ضرب کند و بر آن افزاید **مثالی** چنانکه هفت
 در هشت یکبار از نوزده است از پنج دیگر سه هر یک ده گرفتیم چنانچه
 باز هر یک را نوزده در یکبار ضرب کردیم شش و هشت **مسئله** هر چه در پنج
 ضرب کنی نصف آن اعداد دیگر در هر یک ده که **مسئله** هر چه در
 چهار ضرب کنی نصف آن ضرب کنی و هر یک صد که **مسئله** هر چه در
 بیست و پنج ضرب کنی در آن عدد یکبار و در هر یک صد که **فصل**
 در ضرب اعداد در چهار ضلع اینها تا عدد آن است که عدد اعداد را در عقود
 عشرت ضرب کند و جواب یک **مثالی** چنانکه هشت در هشتاد

باز

باقی مانده برین عدد معقوله که آن هشت بود گرفتیم شصت و چهار باشد
 پس از هر یک که هفت بود تا عدد معقوله که شصت و چهار باشد و یکی این بود
 دیگر که نوزده از عدد معقوله یکی زیاده است آن یکی در آن یکی ضرب
 کنیم همان یکی بود و آن شصت و چهار نقصان کنیم شصت و سه شود
نوع دیگر اگر از هر دو فکر باشد **مثالی** چنانکه هفت در نه
 دو را جمع کردیم شانزده شد و اقسام را که در شش باقی ماند هر یک
 یکبار در شصت کرد و بر آن هفت تا عدد معقوله کرده بود سه باقی ماند
 و از نوزده تا عدد معقوله که در هر دو ضرب کردیم در شصت افزودیم شصت
 سه شد و اقسام **فصل** در ضرب اعداد در اقسام اعداد و اقسام
 که در هر یک را جمع کند و آنچه خواهد از اقسام اعداد و باقی را هر یک
 عدد معقوله کرد و بعد از آن مضروب را برین عدد که در اقسام اعداد
 باقی مانده است در یکبار ضرب کند و در آن افزاید **مثالی** چنانکه
 هشت در نه هفت نه را جمع کردیم هفتاد و هشت شد و از اقسام اعداد
 مانده هر یک ده گرفتیم هفتاد و هشت بعد از آن مضروب را که هشت و نه
 بود یکی از دو باقی است نوزده و یکی در یکبار ضرب کردیم و در پنج

هشتاد و دو و دوازده باقی از این جمله قیاس کند **نوع دیگر** هفت هشت
 چهار کرد در هر یک ده که در شصت و چهار باشد و عقود و اقسام آن را
 کرده را یکی که در بیست و دو می باشد تا عدد اقسام را یکی و در
 دو را هر یک از جمله برین قیاس می رود **فصل** در ضرب اعداد در آن
 اعداد را در عقود اعداد ضرب کند و هر یک صد که **مثالی** چنانکه
 هشت در هشت هشت در هشت ضرب کند شصت و چهار شود
 هر یک صد که در شش هزار و چهار باشد **و اعداد در اقسام** طریقه
 اعداد در اقسام اعداد و آنرا در آخر جدول یکین مجموع در اینجا ذکر می شود
فصل در ضرب عشره در عشره اقسام و این طریقه چنان است
 که از نوزده تا نوزده خواهد که در یکبار ضرب کنی هر چه در اقسام
 و ده از اقسام اقسام باقی را بعد از ده یکبار و از هر چه که نماند
 از طرفین در یکبار ضرب کند و بر آن افزاید **مثالی** چنانکه شصت و ده
 با نوزده در هر دو را جمع کردیم بیست و هفت شد و اقسام اعداد که در هشت
 مانده هر یک ده گرفتیم صد و هشتاد و ده با نوزده و در هر یک صد
 و نوزده بود یکی از ده باقی که شصت و ده یکی سه در یکبار ضرب کردیم

عقد مقسوم الیه کمان صد است که قیمت سه هزار و شصت شد
نوع دیگر دو بیست و بیست پنج در ۱۲ ضرب کن اول دو بیست
و بیست پنج را بر صد قیمت کن که دون او سیست و دو بر پنج بلند
در دوازده ضرب کن که بیست و هفت شود هر یک صد که در دو هزار
و هفتصد شود **نوع دیگر** پنجاه را در دو بیست پنجاه ضرب کن اول
مضروب قیمت کن بر عقد که دون او سیست آن ده است پنجاه را بر
قیمت کردیم دو نیم شد بر پنج ضرب کن دوازده و نیم باشد هر یک صد
مضروب ۱۲ ده در صد که در زیر که اول برده قیمت کردیم و آخر چهل
دوازده هزار و پانصد باشد **نوع دیگر** هم ضرب کن چاه که نسبت
اول تا که چاه بود نصف صد است قیمت که دو بیست و پنجاه است نسبت
دادیم هزار بر پنج است پس نصف را در پنج ضرب کن هفت بر پنج شود
و آن مثل است هر یک از آن مضروب پس صد در هزار باشد بر پنج صد
هزار میگیریم دوازده هزار و پانصد باشد **نوع آخر** ضرب کن از این
طریق است که مضروب بر یک است و صد دیگر را قیمت که چنانکه در ۲۰
قیمت کنیم بر صد دو نیم باشد پس پنجاه را نسبت دهیم صد نصف است

در

دو دو نیم ضرب کردیم یکی در یکی شد هر یک ده هزار که قیمت و پنج
۳۵ جمله دوازده هزار و پانصد باشد **نوع دیگر** عقد مضروب
در یک دیگر ضرب کن و آن را حاداً آنجا بنمای که چنانچه در ۱۰ است و مضروب
منه چنان مرتبه بشمار و در هر یک از آن مضروب و آخر یک دیگر که در
مرتفع شده باشد **مثال** چنانکه سی در چهار صد سه را در چهار
ضرب کردیم ۱۲ شد از آنجا تا آنجا دور تر به است از مضروب فیه که
چهار صد بود و دور تر به شمار جات و الوضی مرتفع بالوف شد آن
دوازده که در هر یک هزار که در دوازده هزار باشد **نوع دیگر**
مسئله از هر نوع ملک مضروب یک دیگر مضروب فیه را در مضروب
و در آن ملک بران حاصل جواب گوید **نوع دیگر** مضروب بر مضروب
پنج ضرب کن و در مضروب مضروب دوازده جواب گوید **نوع دیگر** مضروب بر
فیه را در چهار ضرب کن و در مضروب مضروب دوازده جواب گوید و هر یک
این مقیاس کند **نوع دیگر** در مضروب عدد و مضروب عدد آن که در مضروب
خط هندسه عددی مضروب چون در عددی که مضروب کنی اگر در ده
ضرب کنی و غیره بر مرتبه پیش آری جواب گوید **مثال** چنانکه ۳۰ در

یک نقطه در مرتبه آحاد و ده تا آن پنج در عشرات افتد و هفت در مرتبه
مات و سه در مرتبه الوف بر این منوال شود ۳۷۰ **نوع دیگر**
در بیست ضرب کن که مرتبه پیش آید و آنچه باشد و مضروب که **مثال**
چنانکه ۳۷۰ ۲۰ یک مرتبه زیر تر آید در مضروب چنان شد ۳۷۵
در دو مضروب ضرب کردیم هفت هزار و پانصد شد و اگر چنانکه در
ضرب کند بعد از آنکه مرتبه پیش آید و سه باشد در سه بر پنج
اگر در بیست ضرب کن و در مرتبه پیش آید و مرتبه آخر از او سقا ط کند
راست باشد چنانکه ۳۷۵ ۲۰ دور تر به پیش آید در مضروب چنان شد ۷۵
۳۰ آخر از و که سه است تا آخر مضروب چنان شد ۷۵ همان هفت هزار
و پانصد آمد و باقی جمله بر این مقیاس کند **مسئله** سوال می کنند و تحقیق
مالا اجله است ۸ سال یا صد دینار هر چند باشد صد من از
نصف آن مال یک را واجب بکامه باشد و اگر گویند که در ده چند باشد
ثلث عشر از صد من نصف آن یک دیگر در یک روزه باشد چنانکه شخصی هر سال
صد بیست بیضا بدو د نصف و شصت است صد من او ده است
این بکامه باشد باز که روزه آن ثلث این ده دینار باید گرفت و در

در

فک باشد عشرت دو دالت باشد **نوع دیگر** نیز آن مال را یک بر دو
جای که چنانکه صد و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست و بیست
بانی شصت تا باشد عشرت و شش را فک دالت دو دالت پس ثلث عشر
نصف سوس واجب که روزه است **نصل** در میزان ضرب هر چه
از مضروب بری حاصل شده باشد نه طرح که هر چه در جلا که در یک دیگر
ضرب کند و نه نه طرح که آنچه باقی ماند اگر سادی باشد با حاصل
راست باشد **نوع دیگر** اگر دوازده طرح که در هر چه باشد چند خواهد
میزان سازد راست باشد **مثال** دو یک دو بیست و شصت در
بیست و چهار که حاصل آن شش هزار و دو بیست و چهار است چون از
دو بیست و شصت نه نه طرح کنی هشت ماند و از ۲۰ ماند
هشت در شش ضرب کردیم چهل و هشت شد و حاصل که شش هزار و
دو بیست و چهل بود نه نه طرح کردیم سه ماند و آن چهل و هشت
نه نه طرح هم سه ماند معلوم شد که هر عمل است **نوع دیگر**
در قیمت قیمت طلبی بعد از بیست که نسبت واحد یا مقسوم چنان
باشد که نسبت مقسوم علیه یا مقسوم **مثال** چنانکه خواهی که شش

بر چهار قسمت کنیم نسبت چهار با شانزده چنان است که نسبت یکی با چهار
و بر آنکه هرگاه که مقسوم مثل مقسوم علیه باشد خارج قسمت یکی باشد **فروع**
دیگر از مقسوم بیشتر بود اگر عددی مغیر طلب کنیم که چون در مقسوم
علیه ضرب کنیم مساوی مقسوم باشد یا از وی کمتر باشد اگر مساوی باشد
خارج یکی باشد اگر کمتر باشد از مقسوم علیه آنرا نسبت دهده بخشیم
و اگر زیاده باشد چنانکه نسبت اکثر عددی مغیر طلب کنیم و در مقسوم علیه
ضرب کنیم خارج قسمت آن باشد که بیک فوت یا دو فوت حاصل شود
باشد **مثال** چنانکه خواهیم ۳۳۸۴ ضرب کنیم اعظم عددی مغیر
اجزاء است ۳۳۴ ضرب کنیم که مقسوم علیه است ۷ شود ۲۱ باقی
اعظم عدد مغیر اجزاء بود در ۳ ضرب کردیم ۲۱ شد پس خارج قسمت
۵ باشد **فروع دیگر** اگر نسبت دهند بیک را به بیست و چهار عرض ثبوت
و بدین نسبت از مقسوم که ۸ است بگیرد ثلث او ۲۷ باشد و ثلث
۳۵ شود **فصل** اگر خواهی که بدانی که نسبت یکس چند باشد در
ببین که با مقسوم علیه چه نسبت دارد همان نسبت از مقسوم بگیر
نسبت و کن باشد **فروع دیگر** در اول در مقسوم علیه وزن نسبت یکس

نور

ثلث آن باشد و قیسه برسد که نسبت کند و اگر بر چهار قسمت کند نسبت
در کس ربع آن باشد **فروع دیگر** اگر عددی مقسوم و مقسوم
علیه یکدیگر و بر یکدیگر قسمت کند نگاه بنماید از مقسوم علیه تا بخش
و از آنجا در همان مقدار تا آنجا که منتهی شود خارج قسمت
آن باشد **مثال** چنانکه خواهیم که بخیر از بر چهل قسمت کنیم پنج
بگیرد که عدد مقسوم است و بر چهار که عدد مقسوم علیه است قسمت
کند یکی در ربع باشد پس از ربع مقسوم علیه که چهار است بشمار تا بخیر
که بخیر است سه مرتبه است پس از آنجا سه مرتبه بشماریم تا
منتهی شود بر آن یکی در چهار یکی در یک و بر یکی ربع صد که نسبت
میخواست ۱۲۰ باشد **فروع دیگر** بیک ربع عشر مقسوم و مقسوم علیه
بر یکدیگر قسمت کن **مثال** چنانکه ۳۰ بر ۴ خواهیم که قسمت
کنیم در عشر ۳۰ است بگیریم ۷۰ باشد و در بخش نه اینها
نگاه داریم و عشر ۴ بگیریم و آن ۱۰ است و در بخش ۴ بر آن
۹ را بر ۴ قسمت کنیم خارج دو و بر یکی باشد **مسئله** اگر
مقسوم علیه کمتر باشد از عددی عددی که او را عددی نام کند و از آن

و مثل آن را بر مقسوم افزایم و بر آن قسمت کنیم **مثال** چنانکه ۴۰ را
بر ۸ قسمت کنیم ۳ بر ۸ افزایم ده شود عددی نام شد و آن ۲۰ را
نسبت داریم هشت ربع است پس ربع او افزایم که آن ۱۰ است
۷۰ کرد و قسمت کنیم خارج قسمت هفت دیم باشد **مسئله** اگر چنانکه
نصف عشر عدد مقسوم و مقسوم علیه را بر یکدیگر قسمت کند حاصل معلوم
شود **مثال** چنانکه ۳۳۴ خواهیم که قسمت کنیم عشر ۳۳۴
است نصفش ۱۶۷ عشر شده یک بر ۳۳۴ و نصفش یکی نیم قسمت
کردیم خارج قسمت ۱۳ آمد **مسئله** هرگاه که مقسوم ۳۰ باشد و ربع
مقسوم را بیکر نسبت کنیم باشد **مسئله** اگر مقسوم ده باشد و مقسوم
علیه نسبت یکی باشد و باقی را بچهار عدد **مسئله** عشر مقسوم بیکر از
مقسوم و از مقسوم علیه همان نسبت بگیریم بیکر که مقسوم چهل عشر
مقسوم علیه را بچهاران قسم کند که قسمتی نسبت یکی باشد **مثال** چنانکه
۳۳۴ بر ۳۳۴ قسمت کنیم بی ده عشر است پس عددی نسبت چهل بگیریم
و آن ۳۳۴ است سه قسم کنیم نسبت یکی ۸ باشد **فروع دیگر** که
بر طریقی خط قسمت کند مقسوم و مقسوم علیه را بچهار عدد سه ثلث

ک

اگر در هر قسمت میکنند مقسوم را بچهاره یا از هر چند نسبت یکی باشد و اگر
بر سه قسمت کند بیکر نیمه یا از هر چند و ثلث آن بگیرد چنانکه ۶۰
خواهیم که برده قسمت کنیم بر آن مثال نیمه بگیریم مقسوم را از هر چند
چنین شود یا از ده که این عدد چهار است نسبت یکی باشد و اگر بر ۴
قسمت کند بر این مثال ثلث کند ۱۵۰ بگیریم یا از هر چند خارج چنین
شد ۵۰ نصفش نسبت یکی باشد **فصل** در میزان قسمت
بنماید ۹۹ طرح کند و مقسوم علیه را بنماید و آن ۹۹ طرح کند و
در مقسوم علیه ضرب کند یا از هر چند که باشد که هر دو خارج قسمت
همچنین نه نه طرح کند یا از هر چند که باشد یا از هر چند مقسوم را حاصل
مند باشد مقابل کند اگر بر او باشد عمل است باشد **فروع نسبت**
بدانکه نسبت فروعی است از نسبت اگر چنانچه مقسوم کمتر باشد از مقسوم
علیه آنرا نسبت گویند و اگر مقسوم بیشتر باشد از مقسوم علیه آنرا قسمت
گویند **مثال** چنانکه خواهیم ۳۳ بر ۳۳ قسمت کنیم خارج قسمت
پنج باشد اما اگر بر چهار خواهیم که ترتیب قسمت کنیم نتوانیم هم نسبت
دهیم بر نسبت عمل است پس خارج قسمت هر یک باشد از چهار و ثلث

باب در کسور بدانکه کسور بر دو قسم است منقسم است و مطلق
آن است که بغیر از یک و دو و ثلث و آن که در آن چنانکه در کسور نصف
و ثلث و ربع و سدس است اما **اضافه** آن است که در او جزو آن
که در چنانکه ۱ و ۱۱ اگر او نصف و ثلث و ربع و اینها است که هر یک
از باز و جزوی از سیزده اما **منطقه** بر دو قسم است یعنی
است یا که معزیه یا بر دو قسم است و سلبت و اما در دو قسم
نصف است یا بشرین و نیز نصف و ثلث و ربع و سدس و سابع
نسب عشر و این کسور نفعه گویند اما **اضافه** آن است که بغیر از اضافه
اعداد می برسی چنانکه گویند ثلث و ربع و ثلث و ربع و ثلث و ربع
است و منطقه **منطقه** آن است که همان سه یا همان عدد را
مکرر کند چنانکه گویند چنانکه ثلث و ربع و ثلث و ربع و ثلث و ربع و ثلث و ربع
خاطر است بیکر چه هرگاه که بگویند که کسور هر یک مطلقا مقصود
باشد اما **اضافه** آن است که عطف کند یعنی در هر یکی چنانکه گویند
که ثلث و ربع یا سدس و ثلث علی هذا القیاس **فصل در ضرب کسور**
بدانکه عبارت در ضرب کسور آن است که اول اضا فر کند بمضروب و مضروب

نور

ثلث در عشر ثلث عشر باشد یا ثلثی در ده ثلث ده باشد اما ضربی
عام در ضرب کسور هر کسور آن است که عدد کسور را بعضی
ضرب کند و مبلغ آن را ضرب **مثالش** در آن دیگر حاصل شده باشد
نسبت کند **مثالش** چنانکه سه خمس در هفت ثلث بر سه در هفت
ضرب کند و حاصل را با آنرا از ضرب پنج در هفت حاصل شده با آن
نسبت دهد بد و عشر اما اگر هر دو کسور یک باشد معزیه یا با یک
مخرج آن در هفت مضروب فیه را بعد از آن عمل کنند و آن وجه که
باو گردیم **فصل** اگر صحاح و کسور در صحاح ضرب یکی اول کسور را در
صحاح ضرب یکی بعد از آن بسط صحاح یعنی بعد از آن که صحاح را باجنس
کسور آورد باقی حاصل را بر مخرج کسور ضربت کن **مثالش**
چنانکه کرد و در مضروب یکی را باجنس کسور را آنی مخرج حاصل شود
مخرج را در مضروب یکی یا مخرج آن مبلغ را بر مخرج ضربت کن یکی از
این **فصل** اگر ضرب صحاح و کسور باشد در صحاح یا کسور یا با
کسور یا جانب باشد او را بر مخرج کسور بسط کرده باقی آن عاید
شود بضر کسور در کسور **مثالش** چنانکه باشد و ربع در ثلث

و عشر پس یکی را باجنس و یکی را صحاح ربع شود و یکده است مخرج باشد باز
یک مضروب فیه باجنس آن مخرج مضروب باشد و مضروب که هشت و شود پس ضرب
در ثلث و یکی بر مخرج شود و مخرج چهار که آن ربع بود و مخرج که آن صحاح
ضرب کنیم بیست شود و آن می بود پس ۳ بر ۳ چون قسمت کنی باو نیم
پردن آید **فصل** در ضرب کسور بر کسور و صحاح و صحاح و کسور و صحاح
اگر چنانکه مختلف باشد برای مقصود در مخرج مقصود علیه ضرب کند بعد از آن
بسط را ضربت کند تا آنچه مضروب شده است از ضرب چنانکه هشت نسج بر
چهار مخرج مقصود نسج و مخرج مقصود علیه ضرب بعد کسور مقصود
است و مخرج مقصود علیه که مخرج است ضرب کنیم چنانکه در مخرج مقصود
که آن نسج است و بعد کسور که آن چهار است ضرب کنیم و به باشد
همان بر ۳ قسمت کنیم و مخرج یکی باشد **فصل** اگر چنانکه صحاح و کسور
بر صحاح و کسور ضرب کنیم ضرب باید کرد جمع مقصود و مقصود علیه و در
مخرج کسور را حاصل آید قسمت کند **مثالش** چنانکه دره و نصف بر سه
قسم کنیم آن کسور نصف است مخرج نصف دو است و در ده و نیم
ضرب کنیم بیست و یک شود و باز مخرج کسور را در سه ضرب کنیم شصت شود

و اوز

و اوقت بیست و یک را بر شصت قسمت کنیم هر یک سه و نیم **فصل**
اگر چنانکه صحاح و کسور ضربت خواهد کرد بیکر را از مضروب و ضرب یکی
در مخرج جمیع کسور بر قسمت کن یا مخرج مضروب شده باشد آن مقصود **مثالش**
چنانکه مخرج و ثلث بر سه و مضروب خواهیم که قسمت کنیم مخرج کسور پیدا آید که
که ثلث مضروب از حاصل شود و آنچه مخرج ما را قیاس است و ثلث و مضروب
از حاصل میشود پس ثلث در مضروب کنیم ۱۵ شود پس ۱۵ را که صحاح
است در مضروب کنیم ۷۵ شود پس ثلث ۱۵ را بر ۱۵ ۱۰ شود پس سه
که صحاح است در ۱۰ بر ۱۰ ضرب کنیم چنانکه مخرج شود پس مضروب او را از ۱۰
۱۰۰ شود پس ۱۰۰ را بر ۱۰۰ قسمت کنیم نصیب یکی یکی و ثلثانی باشد
و هر یک را بر این سوال قیاس کند و الله اعلم بالصواب **فصل در ضرب صحاح و کسور**
مختلفی را با آنکه در آن کسور یا کسور یا صحاح در آنست یکی را مضارب
کند پس مضارب را از آن کسور که مضروب شود در دل خود شمار کند
چون گوید شمار کردم بکوی تا مضاعف کند چون مضاعف کرده
باشد در مخرج ضرب کند پس بکوی تا شمار آنست که آن مضروب
از آنست پس ثلث است تا آنجا که آن مضروب در او است اضافه آن مضارب

کند و بجز در ده ضرب کند بعد از آن بفرای داده ده و بیست بیست
 و پنجاه بجا و صد صد طبع کند چون تمام طرح کرده باشد و گوید هیچ
 نماند تا آنکه او طرح میکند باید آنرا بعتد بگیرد تا چون هر را بخت
 ترا معلوم شد باشد که حساب چند بوده است از همت کن اول صد و بیست
 خود بیکه و بقیه صد و بیست را بجا که منتهی شود آنقدر بپوشاند و بیست
 هر یک که ده باشد را در مثال حساب بشمارد و به پنج که قسمت کند صد و بیست
 بجز ده با بقیه ده که آنست باشد آن آنست بزرگ دست چپ باشد و بیست
مسئله بفرای ناز و روزهای هفت و یک و یک در دل کرد اگر یک یا زبانه
 تا آن روز در دل بنام دود و سه ضرب کند و باز آن روز تا آدینه
 بنام دود و در ضرب کند اگر یک یا زبانه ده و پنج بقیه میان روز و و بصد
 میگرد چون تمام انداخته باشد و باقی باشد که حساب چند است از همت
 مایلیند از باقی روزها ابتدا از شنبه همت کن بجا که منتهی شود
 آن روز باشد **مسئله** شخصی را بفرای ناز و بیست و یک در دل کرد
 از آن بگوید که بر هر سیاری یا یکی بفرایا نگاه آن دانگاه را بگوید تا کو
 سفدهای چند کو سفدهای غیر چون کو بیست و یک بگوید تا آن دنیا را

هم بر آن نفع بگو سفدها را اگر آن افرای نماند و باید که سفدها
 داده باشد هفت کو سفدها باشد و اگر یک یا زبانه باشد چهار ده
 و اگر بیست بیست یک بفرایا کو سفدها کو سفدها کو سفدها کو سفدها
 خواهد بود **مسئله** چنانکه شخصی در دل پنج و بیست و یک گرفت و پنج در ده
 نماند کرد و این پنج در ده به پنج کو سفدها کو سفدها کو سفدها کو سفدها
 که هم چون نفع آن باقی از پنج در ده و بیست و یک کو سفدها باشد
 هر یک از آن و شش از آن او آمد سی و پنج باشد هر دو با هم و بیست
 هذا القیاس **نوع دیگر** بفرایا هر دیناری که گرفت از شنبه
 بردارد و بگو سفدهای که بدان دانا خرد باشد پنج از آن حرف
 باشد و تمام با حساب

جميع ارقام نقد المهور ثبتت
تحت المهر
تحت المهر

رقم	المهر	الاسم	اللقب
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠

جميع ارقام نقد المهور ثبتت
تحت المهر
تحت المهر

[illegible]

فَاعْلَمْ

[illegible]

۱. اصول
هر یک از احوال و عرض مکان و عرض کراس کوخرج موجود
بدانکه از یک جنس است جد و احوال است و بدینسان که
عقبات قسم شود و اگر حالت به مقدم است یکسقف
یا صیغ فقط یا صیغ یا کربت و هم جنس است مقدم علیه
لیکن مقول است مقدم و مقدم علیه و صیغ باشد و احوال
گذشته باشد مقدم است قسم دیگر و ملحقه و احوال اگر گذشت
و جنس به باشد مقدم است در صیغ گذشت باشد که
تفاوت در صیغ فقط در صیغ اگر مقدم باشد
کو و الا متعلق خواهد بود و نیز مقدم علیه فقط باشد
شد چه صیغ و بنا را که یکبار یک و هم خواست فقط است
کو هم در آنست و دیگر بنا یکبار یک و بنا در صیغ
فقط بهر باشد و بهین در وسط است که مقدم علیه
مقدم علیه و صیغ و مقدم علیه است و هم که در مقدم
و بنا را که گذشت و بنا در آن است مقدم

عبدلرؤف

عیدیا در پنج رشته که ضرب شود اگر از طرف که در دست بود
خارج شود از این طرف داشته شد و اگر در تمام از هر طرف
عیدیت شود خارج قسمت شش شود و اگر از هر دو طرف
و اگر قسمت غایت از هر ضرب در دو و قسمت را که خارج شد
که آن وقت پنج رشته قسمت شود از هر ضرب یک رشته
قسمت که است و چهار رشته خارج قسمت دو تا در وقت یک
رنگ شده سفید و در وقت چهار یک است که در وقت شده

[illegible]

که استبداد این عهد نموده باشد و اکنون اکثری سید و محترمان
این قاعده را می دانند و نفی می نمایند که این قاعده را
مطلقه همه می دانند که هیچ کس را نموده از هیچ شری را مقوم
نموده و از هر بود استقامت خارج نیست هر کس را از خارج بود آنچه
از هیچ مشترک نموده اند شده و بهم داده هیچ سهمی
معلوم باشد و اغلب در نقد و محسن این قاعده سطر است
نموده از شری این قاعده در نقد و محسن کرده و در حق
هم از آن قیاس معلوم عقید و صورت هم از آن قیاس نموده

[illegible]

المستند

[illegible]

سلف قیامت چه گشت از نیکو و بد و حق و باطل
 و توفیق که در قیامت بر او نام داشت مانند حرف الف
 صوته در هر دو گویند و یا در کاف و زاء گویند صفت ده
 تغییر است در هر مصلوح خرج تغییر از گویند حرف الف
 ضلع در نه تهلوی و در مصلوح نصف در نه حرف
 طعه که شتر و کبک و خدایان تغییر بر تان باشد حرف
 علو که مع عفت است و در ش چهار با ال است و تان
 علق که و در هر سه با ال و چهار با ال است و در هر
 المد که در مع عوض از ی و در حرف است و گویند است حرف
 القاف نایب شکر در حقیقت آنرا نه حرف الف
 فاضل را که گویند از او که جوهر و بیوان است و یا در
 قدرت که در حرف القاف قانون و در گویند که
 جمع رسد که در است و در هر دو جمع شده قصیده و غیر از
 و در که در شتر که حرف تر است و قیامت مع جمع است و در
 اصطلاح هر هر که مقابله و نظیر است و قلعه و در است
 و در مصلوح حرف و کاف را گویند و در مصلوح قطان

٩٤٩

داشته باشد احوال خود را بقیه بقیه بنسب و گفته و خود
 نموده و اگر اندیشه من بعد تصور و افراختن در آنجا خواهد بود
 می آید بار دم شمار کردن و در صراط آنچه در جیب و جیب
 داشته باشد و با هم را از یکدیگر گرفته اند می آید چیز را که
 که او است کند صبیح و در دهانه معاف و بقیه چیز را که
 تیرگی که است می آید جیب می بود است از آنجا که
 واجب کردن است در صراط شرف و جدت معنی است
 و در وقت گرفته بود از تقیم من است و جیب و در آتش است و
 جدت اجرت بگیرد و از آبرو است خدمت و جیب که
 آن را جیب که بقیه می آید از زمین است یعنی با جیب شرف
 که در روز و در وقت معاف از سبب است یعنی با جیب شرف
 بقیه بقیه را شده معاش و از غنای است یعنی با جیب
 شرف و در روز و در وقت معاف از شرف است یعنی
 معاف که با جیب شرف معاف از شرف است یعنی
 معاف که با جیب شرف معاف از شرف است یعنی
 و اگر گفته شده است از عادت و تبار و آن شده و در صراط

مستحق شدن بشته یعنی زدن گردان سفت چنانچه در
 در لغت و لغات دیگر آمده و کمال و جام و غلامان که بشته
 شمرده از دواها شمرده شد و از لغت بیغ ادا شده و در
 اصطلاح موضع را گویند که شش پخته شده و در چوب پخته
 شده آن شش را پخته گویند و معنی و در رسم بیغ و
 خبر آن است و در اصطلاح شش که در سنت بیغ معنی و در لغت
 را بپاشند آن چیز را بر روی گویند و بیغ شش است که در لغت
 و در رسم بیغ معنی و در رسم بیغ معنی و در رسم بیغ
 و بیغ شش است و در اصطلاح بیغ معنی و در رسم بیغ
 بشته و در اصطلاح بیغ شش است که در لغت شش است
 معنی است از شش بیغ شش است و در اصطلاح بیغ شش
 است و کلام و کلام شش است که در لغت شش است
 و در لغت بیغ معنی و در لغت بیغ معنی و در لغت
 بیغ شش است و در اصطلاح بیغ شش است که در لغت
 بیغ شش است و در اصطلاح بیغ شش است که در لغت
 بیغ شش است و در اصطلاح بیغ شش است که در لغت

三

Handwritten musical notation on page 156. It features a staff with various notes and a complex system of lines and curves, likely representing a specific musical scale or mode. The notation is dense and fills the upper half of the page.

فنه ان درم و نظایر اینها با زبان مقرا نوشته و در جای که
مقدور است نوشت در هر مورد مقصود ما نوشته معادل است
بیاورد آوند اگر چه دیگر در نوبت دلا خنک است گنینه به شتر
ساق و اگر در مقرا از اینها به هر مقرا احتیاج است مقرا
نویسنده و بعد از آن و المقرا لیران و المقرا و با نرم المقرا
در جود خود باید داشت و لیکن یک قرینه با زبان تریش
باید نوشت چنانکه در بعضی از مقرا از فراموشی بدین
نوع که است فراموشی بیشتر موضوع را چه تا می زنی و در
آوردند و اگر در آن مقرا دیگر نباشد و الا بعد از تمام مقرا
آن آوردند و هر یک از این مقرا یک از این مقرا می شود

از این مقرا

Handwritten musical notation on page 157. It features a staff with various notes and a complex system of lines and curves, likely representing a specific musical scale or mode. The notation is dense and fills the upper half of the page.

سه تا شتر و بعد از اینها در حجت آن سر حال که است نه حجت
فوق آن که دارد به هر صورت هم در طوطا و در زبان و توجیه جابره
شرط نیست بلکه در آن است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
کردن اوراق و آن مقرا شتر و نه قاعده در توجیه جابره
از زبان شتر و نه قاعده در توجیه جابره
کیهان در جعبه که است نظم مقرا که در اوراق مقرا
بسیار است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
که در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
میزان مقرا در اوراق مقرا در مقرا شتر و نه قاعده در توجیه جابره
مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
اول مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
در مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
جاء مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
بیاورد اگر در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
جایی که مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
اندک است مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره

قطره حاد و در بعضی مقرا مقرا
در جابره است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
جاء مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
و مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
که در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره
بیاورد مقرا در مقرا است و آنکه که در مقرا است شتر و نه قاعده در توجیه جابره

از این مقرا

گوشه را که بت نموده در تحت آن حد لغت جنس برده شده
 و قدر از جنس که قیمت آن معادل سیل زاده باشد و خوش
 لغت که داشته و قیمت آنرا بسیار آورده تمام جنس را در خوش
 و بعد از وضع مقدار مشخص شده با بسیار آورده و اگر قیمت
 که قیمت قدر از جنس معادل سیل زاده باشد و اگر قیمت
 بلکه تمام مقدار جنس را در خوش و مقدار مشخص آنرا بسیار آورده
 و بعد از تمام هر سه را که زاده است و برقی می شود که در تحت
 نام بنشیند و اگر کج حرف عوضی این خوش بود خوشه را که
 علامت را این خوش را که بر لایه در در تحت حرف فرج
 گویند که عوضی زاده خوشه را که از باب در نظر دارد و در
 حرف فرج بقینه آن حرف یا حرف یا حرف یا حرف یا حرف
 برستور باقی هر سه نام بنشیند و در قیاس که قیمت خوش
 مقرر است بلکه این هر سه در تحت فرج مقرر یا در تحت حرف
 فرج محله بقینه آن بردارند و اگر جنس را که در لغت یا بنشیند
 احتیاج بخیر مقدار است در تحت فرج مقرر یا در تحت
 حرف فرج علامت نام بنشیند و برستور که است به علامت
 احتیاج نموده مگر نشویند که بود حرف زاده خوش

نمونه

نمونه آورده

یا بنشیند آورده بود از بنشیند باید دفعه فرج گویند زیرا که حرف
 فرج پیشتر که است و همچنین در سایر احوال و سایر احوال و در الا
 و قیمت آن و توابع آن این شرط است بلکه در تحت حرف
 الا اضافه گویند و در تحت دفعه بنشیند آن گفت بمان
 و در تحت باب الا تا و این هر سه را که گویند و همچنین
 تا که هر سه تا علامت در فرج و در فرج و در فرج و در فرج
 خواهند بود و به بند و به لب احتیاج این خوشه را که از باب
 نموده است و یا بلکه بعضی آنها را که در شکوک و قیمت
 بعد از از این صاحب اختیار به آنچه مقرر است و در نظر
 این مواضع به بردارند و با حرف حرف و دفعه و با است با دفعه
 گوشه را در رسم سخته و در تحت که گویند خواه و مقرر است
 مقرر در از مردم به این و شکوک فی را در تحت آن مقرر است
 و در تحت دفعه و اگر از جنس قیمت یا زاده است و بنشیند
 و اگر جنس را که زاده است و بنشیند تا هزار و لایه را که
 اگر ادنی داد که دفعه مقرر را بخیر آورند به بنشیند
 بخیر بنشیند و اگر ادنی نداد این دفعه مقرر خواهد بود و
 به است و مشخص شده و دیگر خواه و به بنشیند معارف و قیمت

[illegible]

محمود

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

حاجت
حاجت

[illegible]

المسألة

معارف و صحاح

_____ 2

نمبر اول در تصدیق و عدم سادگی

الحمد لله رب العالمین

U _____

محمد رسول الله

10

فرمانده سرتیفر اسلام آباد - اعلیٰ دولت محترمہ

در صورتی که اینها در هر دو

والله اعلم
بالحق

ملاحظات و غیر

قمری سال مسکری سال عباسی قمری اسلامی قمری سال

2011

مردک میرزا حسن خان سرخان میرزا علی امام حلیه

میراج الوتر میراج الوتر میراج الوتر میراج الوتر میراج الوتر

مرداح	مرداح	مرداح	مرداح	مرداح
مرداح	مرداح	مرداح	مرداح	مرداح

سردار محمد مراد خان مراد خان مراد خان مراد خان

عن

اسم المزارع
 عبد الله بن محمد بن علي
 حرمه عمره
 ابنه و حرمه

54

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

و این پنج خود دانسته از قرار آلاء، بفرمایند بلیات خواندگار
معاذ برخواه منور بر باریافت دارد و منور انکه بیانی لطف حق
خواه منور بر باریافت و بختی را که قسم بخورد از خود آلاء
یکصد دینار ضامنانه باریافت نموده

عزت

لایق

عزت
دولت

عزت

عزت

عزت

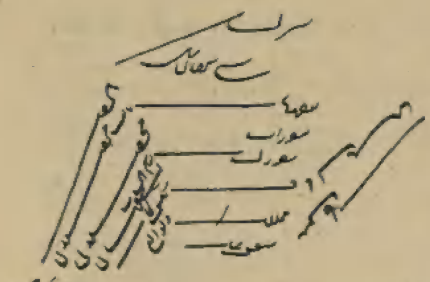
عزت

عزت

عزت

عزت

عزت



عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

عزت

از این پنج نفر

عقل و
دانش از هر چه عاقلان و دانشمندان را که در این
عالم غیبی قلم بر این قلمرو افروز کرده اند و در این
دست قلم بر این قلمرو افروز کرده اند و در این
که قلم بر این قلمرو افروز کرده اند و در این
و تخیل و تخیل و تخیل و تخیل و تخیل و تخیل
ساز قلم بر این قلمرو افروز کرده اند و در این

فقد عرفت
 من قول الشاعر في وصفه
 شمس تشرق من وراء الأفق
 انوارها تضيء في كل وقت
 انوارها تضيء في كل وقت
 انوارها تضيء في كل وقت

عبدالمطلب

اصولک در اسلام

فصل

موالع
 موالع
 موالع
 موالع
 موالع
 موالع

موالع
 موالع
 موالع
 موالع
 موالع
 موالع

۱۲۶۲
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۲

دشت چقاد

دشت چقاد در طرح مهابات و شوق خط سب ق
 و آن شعبه قطره است قطره اقل در طرح مهابات
 ماسه را بچند طرح معروف دارند اقلی مجرا را که در آن چنان
 که آب نیند جمع را مفسد شد و فاشت نیند و است از میند و چ
 بردارند و بد فتر تو چید و جمع مفسد نیند و فاشت را آن وجه غیر
 و تواریج را مرقوم کنند و قدیم مفسد و فاشت نیند و چید و چید
 و مفسد و فاشت و قدیم و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 آب نیند مفسد و فاشت و قدیم و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 آب نیند مفسد و فاشت و قدیم و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 که اشاره به اینها و مفسد و فاشت و قدیم و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 چید و مفسد و فاشت و قدیم و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 تا به تمام حواله جات را نیاورد و کم رجوع شود و شکی نیست
 که کیفیت باینده صورت قبول و لا فاشت و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 و بند و تا به چید و آن رجوع نیند و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 ترتیب و و فاشت و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 و از اینها و مهابات نیند و طرح نیند و اگر نیند و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت
 صورت حباب و لا فاشت و مفسد و فاشت و چید و چید و مفسد و فاشت

مفروضه حسن و کمال نه باشد طریقه آنچه جمع است در کفایت
در تحت تدبیر مقرر جمع نموده و طرح آنرا در تحت تدبیر
مقرر تا مرقوم و بعد از آنکه دفعه دفعه آن دفعه به دفعه
زیاده باشد و در سایر سبب است بعد از آنکه مفروضه تدبیر
و وجه خط را در تحت آن مقرر نموده و بدین ترتیب
حسن و کمال و مخرج را بتفصیل بعد از آنکه در تحت آن لازم
از یک جهت باشد مرقوم و در تحت آن نوشته که این خروج از حد است
و بعد از آن الفاظ و الباقی، الباقی مابقه از ماده آمد و بعد از
تفصیل مرقوم تمام باشد و می رسد به کفایت یا چیزی
نفت نموده و ترتیب در تمام مرقومات و قراءه و مزاج و غیره
لازم است که بحرف اول ترتیب تفصیل شود و اگر در اول
ترتیب باشد بحرف ثانی رجوع و در ثانی رجوع ثالث تا آخر
در اسم ثانی به قرب و بعد در دو وطن حسن و کمال
رجوع به مخرج دهند و اگر همه در همه چیز را با سه در اول
یا را سبقت بدین مقرر دهند و ماعده است که چنانچه اول
مقرر از در و قریب که گفته شد قدرت میریزد و مقرر است

بسیار از حق

سابق را در حق مقرر هر چه می گذارد و چون هنگام رفع کمال شود
و سبب مرقومات در شد و کمال شد و بعد از آنکه مقرر است
و اخصاف را اجازه داده و می گویند مقرر به این سه نفر
بعد از مقرر را بعد از هر چه به این سه را اجازه داده و در کمال
نه باشد و این همان در تحت ابواب است پس هر چه به این سه
در تحت ابواب است و در ابواب است و در تحت ابواب است
از قریب حیات مقرر را در تحت مقرر در آورده و مقرر در اول
هر یک را به وقت تمام مقرر که با کمال مقرر و در قریب
که ام که باید و جوده التعلیق نیز که در این دفعه به مقرر است
و نسبت و الفاظ است پس هر چه به این سه نفر است و این
دفعه به مقرر در هر دو وجه مقرر شده و ماعده ضبط در قریب
چنان است که آنچه در هر دو در واقع شود در تحت اسم آن در
نفت است نه و اگر آنکه مقرر در اول مقرر است و در کمال
و نسبت مقرر در در و در مقرر حیات و کمال در کمال
نفت و لا اکتبه در دفعه مقرر از مقرر است و مقرر در تمام
و نسبت حیات است پس هر چه به این سه نفر است و در کمال
مقرر آن در آن هر چه به مقرر مقرر در در و مقرر آن را در کمال

سند مرقوم داشته و متوفی آن سند را بنیامین خود در این شهر
و فایده این دفتر است که هر چه در روزهای پنجشنبه و شنبه
در اداره کجی و رنج هر کسی نوشته و در این دفتر می‌نویشت
باشند تا هر روز اگر جوهر باشد در سند حسن و اگر در دفتر
باشند و لا در دفتر اداره جمع و در هر یک سر از آن دو جهت
رقم در دو تاج و غیره با مفرده و مجزوه مفرغ و از این دو تاج
قطع می‌کنند و در وقت نوشتن خط سابق بدان که در آن روز
این خط است و لای که در هر یک است مستقیم می‌نویسند
سند مرقوم باشد تا فرق میان این خط و خط
بعضی باشد و از یک تاج و یا دو تاج باشد و این سند را در وقت
آن که در دفتر نوشته و در بعضی کلمات در آن روز می‌نویسند
سند در تحت آن مستقیم مرقوم می‌نویسند و از آن زمان که
این تاج می‌نویسند و در وقت آن که در آن مستقیم از آن کلمات
ناقص می‌نویسند و الا تاج و یا دو تاج می‌نویسند و در وقت
بسیار به بیان آن که در وقت آن که در وقت آن که در وقت
محض بر این که در وقت آن که در وقت آن که در وقت آن که در وقت

مستطاب

[illegible]

و اگر خود را منقطع در وادار کرد در رشته کشیده باشند خط و اگر در
 کشیده باشند سبک در رشته نویسه داشته و ملک وراثت بسوی
 و خزان که یک در وادار دایه بخود و تفکک و هر چه منقطع از دست
 باشد نویسه و سایر چیزها را بعد و اند نویسه این چه خوانند پس
 تمام کتاب بجا
 فایده هندی سه
 دستور چنان است که اول مرتبه اعداد و حشرات و آت و اوف و حشرات
 اوف و آت اوف را نگاه دارند آنچه مرتبه آت و نویسه اوف
 تا به آن مرتبه خود دارد بدین نوع ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ و آت
 که تا در که حشرات است اگر بعد از یک فقره قسم یک نویسه دارد
 اگر بعد از یک فقره قسم دو نویسه ۴۰ است باشد اگر بعد از یک فقره قسم سه نویسه
 ۴۰ است است بدین دستور تا مرتبه آت که در مرتبه که نوشته در مرتبه
 اگر بعد از هر فقره قسم یک نویسه ۴۰ است اگر بعد از دو فقره قسم
 دو نویسه ۴۰ است بدین معنی که اگر بعد از هر فقره قسم سه نویسه ۴۰
 بدین معنی که بدین معنی که اوف که مرتبه چهارم است اگر بعد از
 سه فقره قسم یک نویسه ۴۰ هزار باشد اگر بعد از سه فقره قسم دو نویسه
 دو هزار باشد و اگر بعد از سه فقره قسم سه نویسه ۴۰ سه هزار است

بلا آخر

بدین ترتیب تا مرتبه حشرات اوف که مرتبه چهارم است و اگر بعد از
 چهار فقره قسم یک نویسه ۴۰ هزار باشد و اگر بعد از چهار فقره قسم
 دو نویسه ۴۰ است بدین معنی که اگر بعد از چهار فقره قسم سه نویسه
 ۴۰ است سه هزار است بدین معنی که اگر بعد از سه فقره آت اوف که مرتبه
 که نوشته و اگر بعد از پنج فقره قسم یک نویسه ۴۰ است هزار و پنجاه
 و پنجاه قسم آورده گرفته اند بدانند سه دانه این که
 عقب ج فقره است که بعد از اگر بعد از پنج فقره قسم دو نویسه
 و است هزار و پنجاه ۴۰ و اگر بعد از پنج فقره قسم سه نویسه ۴۰ است
 سیصد هزار باشد بدین معنی که اوف که مرتبه اوف که مرتبه
 و اگر بعد از شش فقره قسم یک نویسه ۴۰ هزار و شصت و شش
 حشرات اوف اوف و آت اوف اوف و اوف
 اوف اوف و بدین معنی که بدین مرتبه و بعد مرتبه در وادار حساب
 میتوان که قاعده شصت و شصت و شصت و شصت و شصت و شصت و شصت و شصت
 کرده شده و بعد و اگر در یک طبق ملک چند اردن و اند که
 در در صد طبق ملک از آن شصت و چهار خانه و شصت و شصت
 طبق است و اگر یک چهار زبست و شصت و شصت و شصت و شصت و شصت و شصت

[illegible][illegible]

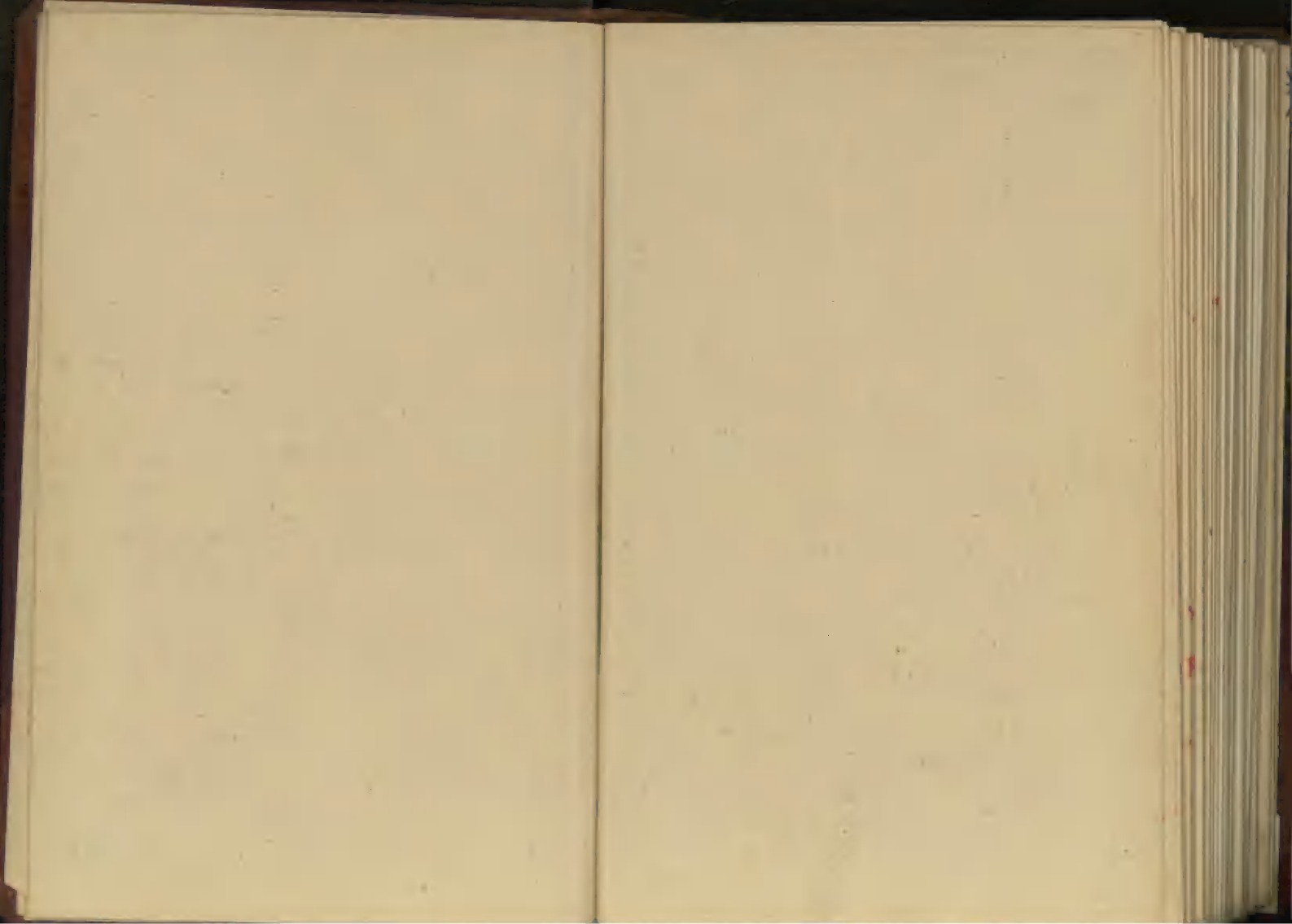
ایم. جی. وین

[illegible][illegible]

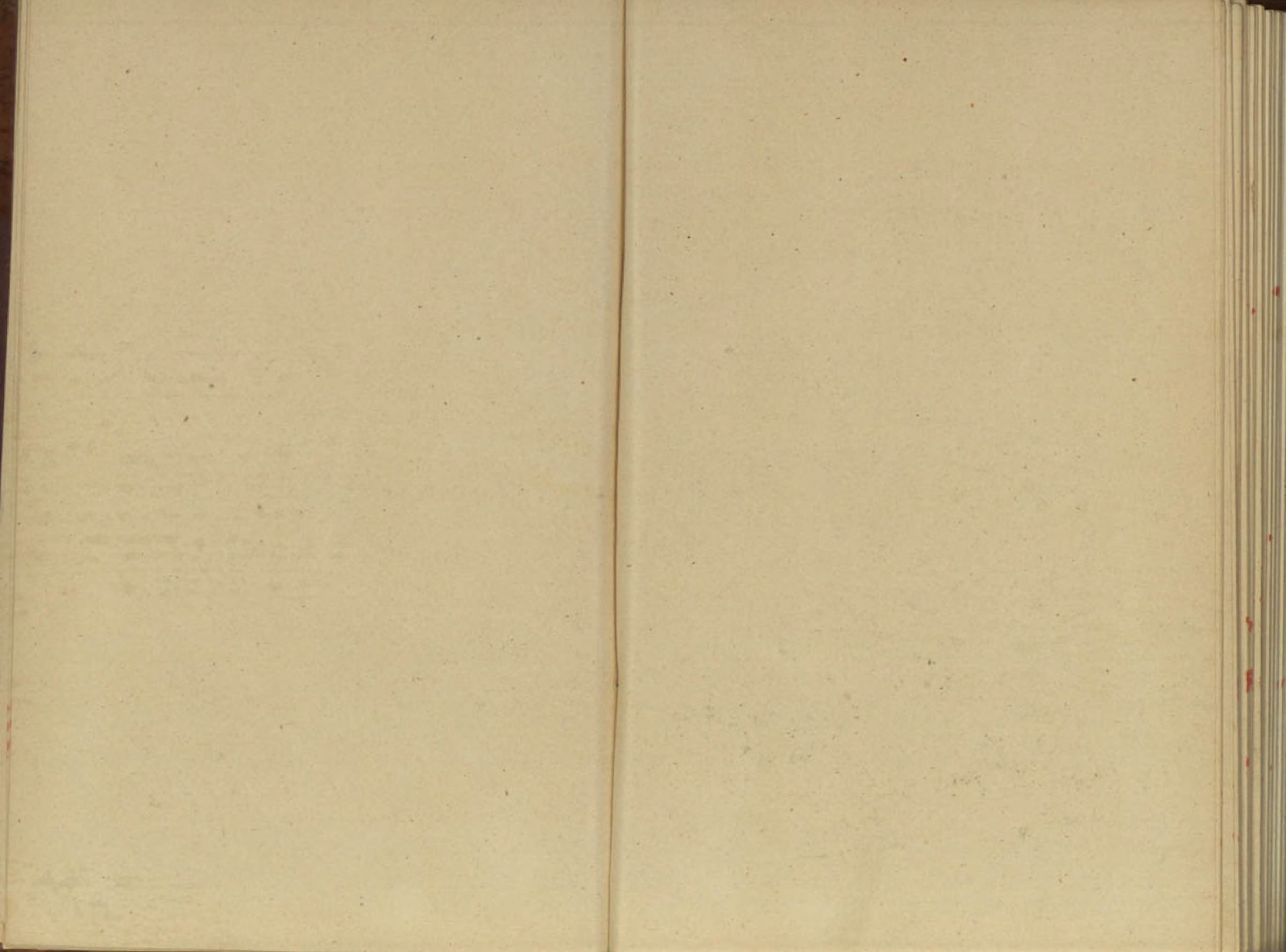
المؤلف

Handwritten scribbles or marks, possibly initials or a signature, located on the right page of the open book.









$$\begin{array}{r} 1 \times 6 \\ 1 + 1 \\ \hline 1 \times 6 \\ 1 + 1 \end{array}$$

